

Informação – Prova de Equivalência à Frequência

Expressões Artísticas

Ano letivo 2012/ 2013 – 1º ciclo

Introdução

Esta informação visa divulgar as características das provas de equivalência à frequência do 1º ciclo da área disciplinar de Expressões Artísticas

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova de equivalência à frequência:

- Objeto de avaliação
- Características e estrutura
- Critérios de classificação
- Material
- Duração

Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Programa do 1º Ciclo do Ensino Básico em vigor e vai permitir avaliar os alunos nas áreas de Expressões Artísticas: Expressão Plástica e Expressões e Educação Musical e Dramática.

Caracterização e estrutura da prova

A prova apresenta duas componentes: uma escrita e uma prática:

Componente escrita (Expressão e Educação Plástica)

Com a duração de 75 minutos pretende explorar as possibilidades técnicas de: lápis de carvão, lápis de cor, feltros; criar frisos de cores preenchendo quadrículas; utilizar livremente a régua, o esquadro e o compasso; pintar livremente em suportes neutros.

Aprendizagem/Conteúdos	Cotação
Desenho: <ul style="list-style-type: none">• Desenho de expressão livre• Atividades gráficas sugeridas	25% 25%
Pintura: <ul style="list-style-type: none">• Pintura de expressões	20%

Componente prática (Expressão e Educação Musical e Educação Dramática)

Com a duração de 15 minutos pretende explorar diferentes formas expressivas, tais como dizer/entoar rimas e lengalengas; cantar canções; acompanhar canções com gestos e percussão corporal; movimentar-se livremente a partir de: sons vocais e instrumentais, melodias e canções, gravações; fazer variações bruscas de andamento (rápido, lento) e intensidade (forte, fraco); reagir espontaneamente, por gestos/movimentos a: sons, palavras, ilustrações, atitudes, gestos; participar na elaboração oral de uma história.

Aprendizagem/Conteúdos	Cotação
• Voz	10%
• Corpo	10%
• Linguagem verbal e não verbal	10%

Crítérios de classificação da prova

Parte escrita – com uma ponderação de 70%, pretende-se avaliar o domínio do desenho livre, a realização de atividades gráficas sugeridas, a exploração de técnicas de lápis de carvão, lápis de cor, feltros, utilizar a régua, o compasso, o esquadro e a pintura livre em suportes neutros.

Parte prática - com uma ponderação de 30%, pretende-se avaliar as diferentes técnicas e formas de entoação de rimas e lengalengas, canções com gestos e percussão corporal, a movimentação livre a partir de sons e a reação espontânea por gestos/palavras a: sons, ilustrações, atitudes.

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

Os exercícios que não possam ser claramente identificados são classificados com zero pontos.

Crítérios gerais de classificação Prova escrita	Crítérios gerais de classificação Prova prática
Apresenta uma estratégia adequada e completa de resolução dos exercícios Revela alguma compreensão do exercício Executa com rigor gráfico Demonstra capacidade criativa	Demonstra capacidade de organização Demonstra capacidade criativa Aplica corretamente o processo construtivo



Material a utilizar

O examinando deve ser portador do seguinte material:

- Lápis
- Borracha macia
- Afia
- Régua de 50 cm
- Esquadro de 20 cm
- Compasso
- Lápis de cor
- Canetas de feltro
- Papel de desenho A4

Duração da prova

A prova terá a duração de 90 minutos, distribuídos da seguinte forma:

- Prova escrita - 75 minutos
- Prova prática - 15 minutos

Golegã, 12 de abril de 2013

A coordenadora de departamento
