

**A PREENCHER PELO ESTUDANTE**

Nome Completo

Documento de Identificação BI n.º           Emitido em       ou CC n.º            (Localidade)

Assinatura do Estudante

**Não escrevas o teu nome em mais nenhum local da prova**

Prova realizada no Estabelecimento de Ensino

**A PREENCHER PELA ESCOLA**

Número convencional

Número convencional

**A PREENCHER PELO PROFESSOR CLASSIFICADOR**

Classificação de    pontos (.....)

Correspondente a   valores (.....) / correspondente ao nível  (.....)

Assinatura do Professor Classificador

Data: 2011 /...../.....

Observações

**A PREENCHER PELO AGRUPAMENTO**

Número Confidencial da Escola

**Prova Escrita de Português — Língua Não Materna**

**9.º e 12.º Anos de Escolaridade**

Decreto-Lei n.º 6/2001, de 18 de Janeiro, e Decreto-Lei n.º 74/2004, de 26 de Março

**Prova 28/1.ª Chamada**

14 Páginas

**Prova 739/1.ª Fase**

Duração da Prova: 90 minutos. Tolerância: 30 minutos.

**2011**

Rubrica do Professor Vigilante

---

**Página em branco**

---

---

Responde a todas as questões no enunciado da prova.

Utiliza apenas caneta de tinta azul ou preta.

Não é permitido o uso de corrector. Se te enganares, risca e escreve outra vez.

Não é permitido o uso de dicionário.

Escreve as respostas com letra legível.

Para cada questão, apresenta apenas uma resposta. Se escreveres mais do que uma resposta, apenas é classificada a resposta apresentada em primeiro lugar.

As cotações encontram-se no final do enunciado da prova.

---

## GRUPO I

Lê o Texto A, retirado da página da *Internet* do Portal de Turismo do Algarve. Consulta o vocabulário apresentado a seguir ao texto.

### TEXTO A

Algumas das mais bonitas e acolhedoras praias do mundo estão no Algarve. E, por isso, todos os anos, milhares de turistas as procuram. Trata-se de um património<sup>1</sup> natural que tem sido bem aproveitado, dando origem a espaços de qualidade que respondem a diferentes necessidades. Praias para todos os gostos, na sua maioria distinguidas com «Bandeira Azul».

Ao longo de cerca de 200 quilómetros, a costa algarvia divide-se em enseadas<sup>2</sup>, falésias<sup>3</sup>, grutas, praias rochosas e amplos areais. Praias de diferentes formas e tamanhos, banhadas por águas límpidas, tépidas<sup>4</sup> e tranquilas.

Irresistível também é o clima agradável que aqui se vive ao longo de todo o ano. Em toda a faixa litoral, entre Odeceixe e Vila Real de Santo António, as temperaturas variam entre os 15 graus, no Inverno, e os 30 graus, no Verão.

As praias do Algarve constituem, assim, a escolha ideal para umas férias revigorantes<sup>5</sup>.

Além de praias magníficas e de um clima abençoado, o Algarve oferece um riquíssimo património<sup>1</sup> cultural e social que, tal como os prazeres do sol e do mar, vale bem a pena partilhar.

www.visitalgarve.pt (texto adaptado)  
(consultado em 07.01.2011)

### VOCABULÁRIO

<sup>1</sup> *património* – conjunto de bens naturais, culturais ou sociais de importância reconhecida.

<sup>2</sup> *enseadas* – zonas da costa marítima em forma de curva; pequenas baías.

<sup>3</sup> *falésias* – zonas da costa muito altas e rochosas.

<sup>4</sup> *tépidas* – de temperatura suave e agradável.

<sup>5</sup> *revigorantes* – que fazem recuperar as forças.

1. Na resposta aos itens 1.1., 1.2. e 1.3., assinala com **X** a única opção adequada ao sentido do Texto A.

1.1. As praias do Algarve são

- frequentadas por muitos turistas.
- bonitas, mas pouco acolhedoras.
- agradáveis, mas pouco conhecidas.
- procuradas apenas por portugueses.

1.2. A costa algarvia

- estende-se ao longo de uma centena de quilómetros.
- é banhada por águas muito límpidas, frias e calmas.
- tem muito mais enseadas do que falésias e grutas.
- apresenta praias com diferentes características.

### 1.3. O clima do Algarve

- é agradável apenas durante o Inverno.
- contribui para tornar esta região atraente.
- apresenta temperaturas muito elevadas.
- é muito frio e húmido no Outono.

### 2. Completa as frases seguintes com as palavras do quadro abaixo adequadas ao sentido do Texto A.

Escolhe uma palavra para cada espaço. Há mais palavras do que as necessárias.

Não podes repetir palavras.

O Algarve destaca-se como um bom \_\_\_\_\_ de férias, quer pela qualidade das suas praias, quer pelo \_\_\_\_\_ suave.

Apresenta ótimas condições para o \_\_\_\_\_ que gosta de \_\_\_\_\_ e de mar. Ao mesmo tempo, o seu rico \_\_\_\_\_ natural, cultural e social oferece várias opções aos visitantes.

destino	jovem	frio	vento	património
ano	clima	turista	sol	museu

Lê o Texto B, sobre o Douro, região de Portugal onde é produzido o vinho do Porto. Consulta o vocabulário apresentado a seguir ao texto.

### TEXTO B

O Outono é uma época mágica no Douro. As vindimas<sup>1</sup> estão a acabar e, aos poucos, a paisagem muda de cor. Os dias ficam mais claros, a temperatura mais suave. Tudo convida ao passeio.

Ao Douro pode chegar-se de muitas maneiras. Mas é depois de chegar que tudo se torna mais interessante. Uma vez lá, podemos apreciar a paisagem magnífica e a hospitalidade<sup>2</sup> das gentes.

O Outono no Douro convida os amadores da fotografia, que, nesta época do ano, aqui encontram tons e matizes cromáticos<sup>3</sup> magníficos. As névoas estivais<sup>4</sup> já se foram e agora o ar parece mais limpo e transparente. Com a temperatura mais suave, apetece andar a pé pelas vinhas; com o ar fresco da manhã, um passeio de bicicleta pode ser reconfortante e, com os fins de tarde ainda sem frio, nada melhor que um jantar numa esplanada de uma das muitas casas de turismo rural<sup>5</sup> que aí existem.

Nesta paisagem, que é património<sup>6</sup> mundial, a história do vinho mistura-se com a vida das pessoas, nos trabalhos do campo [...]; foram séculos de suor e de alegrias para que, no Douro, o visitante de hoje se sinta verdadeiramente num «livro», onde cabem desde as pinturas rupestres<sup>7</sup> de Foz Côa até ao ambiente do hotel mais luxuoso.

João Paulo Martins, *Revista Única, Expresso*, 9 de Outubro de 2010 (texto adaptado)

### VOCABULÁRIO

<sup>1</sup> *vindimas* – tarefas ligadas à colheita das uvas para fazer vinho.

<sup>2</sup> *hospitalidade* – simpatia com que se recebe alguém.

<sup>3</sup> *matizes cromáticos* – tons de uma ou de várias cores.

<sup>4</sup> *névoas estivais* – nevoeiros leves, próprios do Verão.

<sup>5</sup> *turismo rural* – tipo de turismo em que o alojamento é feito em antigas casas de campo.

<sup>6</sup> *património* – conjunto de bens naturais, culturais ou sociais de importância reconhecida.

<sup>7</sup> *pinturas rupestres* – desenhos feitos na rocha pelos homens, há milhões de anos.

3. Na resposta aos itens 3.1., 3.2. e 3.3., assinala com **X** a única opção adequada ao sentido do Texto B.

3.1. Durante o Outono, no Douro,

- os dias ficam escuros.
- a névoa estival permanece.
- a paisagem mantém a cor.
- as vindimas chegam ao fim.

3.2. A temperatura suave do Outono convida a

- aproveitar a frescura da manhã numa esplanada.
- fazer um passeio de bicicleta ao fim da tarde.
- jantar ao ar livre numa casa de turismo rural.
- participar nas vindimas com as pessoas da zona.

3.3. O Douro torna-se interessante, porque oferece aos visitantes

- Outonos e Invernos verdadeiramente mágicos.
- paisagens muito belas e excelente acolhimento.
- transportes variados e gratuitos.
- magníficas exposições de fotografia.

4. Copia do Texto B a expressão que justifica a afirmação seguinte.

A importância da paisagem do Douro é mundialmente reconhecida.

---

---

---

5. Indica dois dos aspectos que, segundo o autor do texto, cabem no «livro» que é o Douro.

---

---

---

Lê o Texto C, de Fernando Pessoa, sobre a Lisboa do seu tempo. Consulta o vocabulário apresentado a seguir ao texto.

### TEXTO C

Chegamos agora à maior das praças de Lisboa, a *Praça do Comércio*, outrora<sup>1</sup> *Terreiro do Paço*, como é ainda geralmente conhecida; esta é a praça que os ingleses conhecem por Praça do Cavalo Negro e é uma das maiores do mundo. [...]

O Terreiro do Paço é um dos sítios onde atracam<sup>2</sup> barcos para cruzar o Tejo; à nossa direita, deitando para o rio, está a estação provisória da Linha do Sul. Também frequentemente acontece os turistas desembarcarem aqui, como habitualmente fazem as tripulações de navios de guerra estrangeiros que visitam o porto. [...]

Da Praça do Comércio podemos avançar para o centro da cidade por qualquer das três ruas que dali seguem para norte – Rua do Ouro à esquerda, Rua Augusta (a do arco) ao meio, e Rua da Prata à direita. Escolhamos a Rua do Ouro, que, devido à sua importância comercial, é a principal rua da cidade. Há nesta rua vários bancos, restaurantes, e lojas de todas as espécies; muitas das lojas, especialmente para o cimo da artéria<sup>3</sup>, costumam ser consideradas tão luxuosas como as suas congéneres<sup>4</sup> parisienses.

Quase ao cimo da rua, à esquerda de quem sobe, está o *Elevador de Santa Justa*, assim chamado por a rua transversal<sup>5</sup> em que foi construído ter o nome de Rua de Santa Justa. Esta é uma das «vistas» de Lisboa que sempre suscita<sup>6</sup> grande admiração aos turistas de todas as proveniências.

Fernando Pessoa, *Lisboa: o que o turista deve ver*, Lisboa, Livros Horizonte, 2007

### VOCABULÁRIO

<sup>1</sup> *outrora* – em outros tempos; antigamente.

<sup>2</sup> *atracam* – encostam ao cais, no porto.

<sup>3</sup> *artéria* – rua principal.

<sup>4</sup> *congéneres* – que são do mesmo género e tipo; semelhantes.

<sup>5</sup> *transversal* – que atravessa ou cruza.

<sup>6</sup> *suscita* – causa.



6. Completa as frases seguintes com as palavras do quadro abaixo adequadas ao sentido do Texto C. Escolhe uma palavra para cada espaço. Há mais palavras do que as necessárias. Não podes repetir palavras.

A Praça do Comércio é a maior da cidade de Lisboa e uma das maiores do \_\_\_\_\_. Desta praça, podemos \_\_\_\_\_ para o centro da cidade, escolhendo a Rua do Ouro, a Rua da Prata ou a Rua Augusta. Destas três ruas, a da \_\_\_\_\_ é a rua principal da cidade por causa dos bancos, das lojas \_\_\_\_\_ e dos restaurantes que aí existem.

Do cimo dessa rua, o Elevador de Santa Justa oferece aos turistas uma \_\_\_\_\_ admirável.

recuar	país	luxuosas	seguir	parisienses
esquerda	vista	direita	mundo	visita

7. Faz corresponder cada elemento da coluna **A** ao único elemento da coluna **B** que permite formar uma afirmação adequada ao sentido do Texto C.

Utiliza cada letra apenas uma vez. Segue o exemplo.

COLUNA A	COLUNA B
(a) Do Terreiro do Paço partem barcos que cruzam o	_____ Praça do Cavalo Negro.
(b) Antigamente, a Praça do Comércio era conhecida como	_____ Rua do Ouro.
(c) À Praça do Comércio, os ingleses chamam	_____ Linha do Sul.
(d) Quem se dirige ao centro da cidade, encontra o Elevador de Santa Justa à esquerda da	<u>(a)</u> Tejo.
	_____ Terreiro do Paço.
	_____ Rua da Prata.

8. Copia do Texto C a expressão que justifica a afirmação seguinte.

Muitas lojas da Rua do Ouro assemelham-se às lojas de Paris.

---



---



---

9. O narrador escolhe a rua mais comercial da cidade para continuar o seu percurso.

Ao visitares uma cidade, também escolherias uma rua de muito comércio? Justifica a tua resposta.

---

---

---

---

---

---

---

---

## GRUPO II

1. Na resposta aos itens 1.1., 1.2. e 1.3., assinala com **X** a única opção que tem o mesmo significado que a expressão / palavra sublinhada nas frases apresentadas.

1.1. A Helena anda sempre com a cabeça no ar.

- costuma distrair-se muito
- anda de cabeça levantada
- usa poucas vezes chapéu
- gosta de olhar para o céu

1.2. João, anda comigo às compras!

- caminha
- circula
- vem
- avança

1.3. A Terra anda à volta do Sol.

- caminha
- rola
- gira
- pula

2. Completa correctamente cada uma das frases seguintes com uma das três opções apresentadas entre parênteses.

- a) Este museu tem uma óptima exposição \_\_\_\_\_ (por/de/para) escultura.  
 b) O Metro de Lisboa funciona \_\_\_\_\_ (bem/mau/bom).  
 c) Um dos problemas \_\_\_\_\_ (às/pelas/das) grandes cidades é a poluição.  
 d) No cinema, o David falou muito \_\_\_\_\_ (alto/além/certo) e incomodou os outros espectadores.

3. Assinala com **X**, na coluna **B**, as três opções que, associadas à expressão da coluna **A**, formam frases correctas.

COLUNA A	COLUNA B
O Francisco receia	<input type="checkbox"/> de andar de barco. <input type="checkbox"/> andar de avião. <input type="checkbox"/> em ter de esperar muito no aeroporto. <input type="checkbox"/> que a viagem corra mal. <input type="checkbox"/> uma tempestade durante a viagem.

4. A Júlia está a passar férias no Porto e quer assistir a um concerto na Casa da Música. Como não sabe onde ela fica, nem tem um mapa, pede informações a um polícia.

Completa correctamente cada frase do diálogo com uma das três opções apresentadas entre parênteses.

JÚLIA – Bom dia. Por favor, \_\_\_\_\_ (pode/poder/podem) dizer-me onde fica a Casa da Música?

POLÍCIA – Bom dia, menina. Fica bastante perto, e o caminho é muito fácil. Vá por aquela rua até encontrar um grande edifício cor-de-rosa e \_\_\_\_\_ (virem/vire/virou) à direita.

JÚLIA – E é já aí?

POLÍCIA – Quase. Só \_\_\_\_\_ (tem/teremos/teve) de andar duzentos metros, sempre em frente, e logo chega à Casa da Música.

JÚLIA – Muito obrigada pela sua ajuda! Assim, \_\_\_\_\_ (vai/vou/fui) chegar a horas ao concerto.

POLÍCIA – De nada, menina. Foi um prazer.

### GRUPO III

Relembra uma cidade ou uma vila portuguesa que conheças.

Escreve uma carta a um amigo, com um mínimo de 60 e um máximo de 100 palavras, em que descrevas essa cidade ou essa vila.

Na tua carta deves:

- descrever, pelo menos, dois aspectos agradáveis da cidade ou da vila escolhida;
- referir, pelo menos, um aspecto que nela te agrade pouco ou que não te agrade;
- dar outras informações interessantes sobre esse lugar.

Não assines o texto.

Antes de começares a escrever, toma atenção às instruções que se seguem.

- Para efeitos de contagem, considera-se **uma palavra** qualquer sequência entre dois espaços em branco (exemplo: *Compra-me / a / senha / às / 13.00.* – 5 palavras).
- Se fizeres rascunho, copia o texto para a folha de prova, porque só será classificado o que estiver escrito na página seguinte.

**Atenção** – Se o teu texto tiver menos de 28 palavras, será classificado com zero pontos.

Lined writing area consisting of approximately 30 horizontal lines.

**Não assines o texto.**

**FIM**

Transporte
TOTAL

## COTAÇÕES

	<u>Código</u> <b>28</b>	<u>Código</u> <b>739</b>
<b>GRUPO I</b> .....	<b>50 pontos</b>	<b>100 pontos</b>
1.		
1.1. ....	2 pontos	4 pontos
1.2. ....	2 pontos	4 pontos
1.3. ....	2 pontos	4 pontos
2. ....	5 pontos	10 pontos
3.		
3.1. ....	2 pontos	4 pontos
3.2. ....	2 pontos	4 pontos
3.3. ....	2 pontos	4 pontos
4. ....	4 pontos	8 pontos
5. ....	4 pontos	8 pontos
6. ....	5 pontos	10 pontos
7. ....	8 pontos	16 pontos
8. ....	5 pontos	10 pontos
9. ....	7 pontos	14 pontos
 <b>GRUPO II</b> .....	 <b>20 pontos</b>	 <b>40 pontos</b>
1.		
1.1. ....	2 pontos	4 pontos
1.2. ....	2 pontos	4 pontos
1.3. ....	2 pontos	4 pontos
2. ....	4 pontos	8 pontos
3. ....	6 pontos	12 pontos
4. ....	4 pontos	8 pontos
 <b>GRUPO III</b> .....	 <b>30 pontos</b>	 <b>60 pontos</b>
<b>TOTAL</b> .....	<hr/> <b>100 pontos</b>	<hr/> <b>200 pontos</b>