

INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

9º Ano de Escolaridade

EDUCAÇÃO VISUAL CODIGO 14 /13

1.INTRODUÇÃO

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2013 pelos alunos que se encontram abrangidos pelo Despacho – Normativo nº6/2012 de 10 de Abril e demais legislação em vigor.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do Programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- _ Objeto de avaliação;
- _ Características e estrutura;
- _ Critérios de classificação;
- _ Material;
- _ Duração.

2.OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova a que esta informação se refere incide nos conhecimentos e nas competências enunciados no Programa de Educação Visual em vigor.

A avaliação sumativa externa, realizada através de uma prova de duração limitada, só permite avaliar parte dos conhecimentos e das competências enunciados no Programa. A resolução da prova pode implicar a mobilização de aprendizagens inscritas no Programa, mas não expressas nesta informação.

COMPETÊNCIAS

- _ Dominar códigos visuais;
- _ Dominar a linguagem gráfica;
- _ Dominar a expressão plástica;
- _ Construir formas planas e/ou tridimensionais;
- _ Dominar formas geométricas planas e/ou tridimensionais;
- _ Utilizar traçados geométricos;
- _ Aplicar técnicas e materiais de desenho e pintura com correção e adequação;

CONTEÚDOS / TEMAS

- _ Representação gráfica rigorosa - formas geométricas planas e/ou tridimensionais;
- _ Representação gráfica/plástica – pintura
- _ Inter-relação dos elementos visuais

3. CARACTERIZAÇÃO DA PROVA

Prova escrita

A prova apresenta dois exercícios práticos:

- _ Exercício 1 com opção A ou B
- _ Exercício 2

A estrutura da prova sintetiza-se no Quadro 1.

Quadro 1 – Valorização dos domínios/conteúdos na prova

Conteúdos / temas	Cotação (pontos)
Representação gráfica rigorosa da forma, de acordo com as regras de normalização. - Método europeu de projeção - Escalas e cotagem - perspectiva isométrica - perspectiva cavaleira	50
Inter-relação dos elementos visuais MODULO – PADRÃO - Simetria, rotação, translação - Círculo cromático - Gradação de cor	50
Representação gráfica/plástica COMUNICAÇÃO VISUAL: - Ilustração - Logótipo - Cartaz	50
	100

4. CRITÉRIOS DE CORREÇÃO

- _ Da correcta utilização dos métodos na resolução dos exercícios
- _ Da qualidade expressiva do traço e correcta aplicação das normalizações do desenho técnico (rigor, clareza e apresentação dos traçados)
- _ Domínio da relação forma/fundo
- _ Da qualidade expressiva e plástica do resultado final obtido

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

5. MATERIAL

No preenchimento do cabeçalho, o examinando apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

As respostas são registadas em folhas de papel de desenho em formato A3, fornecidas pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial), não sendo permitida a realização desta prova noutro tipo de papel.

O examinando deve ser portador do seguinte material:

- _ Lápis ou lapiseira de dureza média (HB);
- _ Lápis macios (B; 2B; 4B);
- _ Borracha branca macia;
- _ Afia-lápis;
- _ Régua (de preferência c/ 50cm);
- _ Esquadro de 45° e 60°
- _ Compasso
- _ Material para pintar, lápis de cor (tintas de água): guaches; aguarelas; pincéis, godés e/ou paleta, recipiente (s) para a água e pano;
- _ Qualquer outro material que considere útil numa prova deste tipo.

Não é permitido o uso de corretor.

6. DURAÇÃO

A prova tem a duração de **90 minutos**, a que acresce a tolerância de **30 minutos**.

Golegã, 30 de Abril de 2013

Os Professores:

