

INFORMAÇÃO – PROVA DE EXAME DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

EDUCAÇÃO VISUAL

2013

6.º Ano de Escolaridade

1. INTRODUÇÃO

Esta informação-exame visa dar a conhecer, aos diversos intervenientes no processo de exames, as aprendizagens e as competências que são objeto de avaliação, as características da prova, os critérios gerais de classificação da prova, as cotações, o material a utilizar e a duração da prova.

2. OBJETO DE AVALIAÇÃO

A avaliação incide sobre os seguintes objetivos gerais:

- Conhecer, compreender e ser capaz de utilizar conceitos da Educação Visual para interpretar elementos do discurso gráfico;
- Analisar e organizar informação, obtida em fontes diversas, e comunicá-la sob diversas formas;
- Compreender que a construção de conhecimentos de Educação Visual envolve abordagens pluridisciplinares e interdisciplinares;
- Reconhecer fatores que facilitam a leitura do espaço;
- Conhecer e saber aplicar os processos construtivos dos diferentes traçados geométricos;
- Conhecer e ser capaz de utilizar noções de cores primárias, cores secundárias e as relações de branco/preto, quente/fria, claro/escuro, cores complementares;
- Identificar valores simbólicos da cor na construção do sentido das mensagens;
- Reconhecer vários tipos de estruturas com o objetivo de saber que a estrutura está ligada à forma/função;
- Identificar o módulo como elemento gerador da estrutura, criando e representando padrões.

A prova de exame avalia o conjunto de competências adquiridas ao longo do 2º ciclo.

Os conteúdos a avaliar abrangem as metas curriculares previstas para o 2º ciclo do Ensino Básico.

3. CARATERIZAÇÃO E ESTRUTURA DA PROVA

Prova escrita

Componente escrita

- Questões de resposta direta e desenvolvimento curto.
- Todas as questões são de resposta obrigatória.

Componente prática

- Respostas em registo criativo pictórico e cromático com aplicação de técnicas de desenho e pintura.

4. COTAÇÕES

PROVA ESCRITA	Cotação (Pontos)
ELEMENTOS DA FORMA	15-20
COMUNICAÇÃO	20-25
GEOMETRIA	15-20
MÓDULO / PADRÃO	20-25
LUZ / COR	15-20
Total	100

5. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO DA PROVA

Na correção da prova teórica serão tidos em consideração os seguintes aspetos:

- Todas as respostas dadas pelos examinandos devem estar legíveis e devidamente referenciadas de uma forma que permita a sua identificação inequívoca. Caso contrário, é atribuída a cotação de zero pontos à(s) resposta(s) em causa;
- Se o examinando responder ao mesmo item mais do que uma vez, deve eliminar, clara e inequivocamente, a(s) resposta(s) que considerar incorreta(s).

Na correção da prova prática serão tidos em consideração os seguintes aspetos relativos ao domínio técnico:

- Qualidade de execução da representação gráfica e expressão cromática;
- Capacidade de comunicação / expressão de ideias através da linguagem visual.

6. MATERIAL A UTILIZAR

Esferográfica azul ou preta, lápis ou lapiseira, borracha branca, régua graduada, lápis de cor, marcadores e compasso.

7. DURAÇÃO DA PROVA

A prova tem a duração de 90 minutos mais 30 minutos de tolerância.

Golegã, 1 de maio de 2013

As Professoras:

