

Ano letivo 2019/2020
Departamento de Expressões – Disciplina de Educação Musical
 2º ciclo do Ensino Básico (5º e 6º anos)

CrITÉrios EspecÍficos de AvaliaÇão

(Baseados nos Critérios Gerais de Avaliação aprovados em C. Pedagógicos de 21 de novembro e 5 de dezembro)

Domínios	Parâmetros de Avaliação	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Avaliação	100% (%)
ATITUDES (SABER SER/ SABER ESTAR) (10%)	Relacionamento Interpessoal	E	- Observação direta; - Apreciação qualitativa e/ou quantitativa de alguns registos e intervenções orais; - Avaliação do desempenho vocal e/ou instrumental; - Avaliação do trabalho em grupo/turma; - Autoavaliação; - Heteroavaliação.	2%
	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	F		2%
	Bem-estar, Saber e Ambiente	G		2%
	Sensibilidade Estética e Artística	H		2%
	Consciência e Domínio do Corpo	J		2%
CONHECIMENTOS e CAPACIDADES (SABER/ SABER FAZER) (90%)	Aquisição e aplicação de conhecimentos (Avaliação Formativa/ Observação Direta)	A, B, C, D, I		35%
	Reprodução de sons	A, B, C, D, I		10%
	Interpretação de excertos musicais	A, B, C, D, I		35%
	Participação	A, B, C, D, I		10%

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)

A – Linguagem e textos B – Informação e Comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo	E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saber e ambiente	H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo
---	--	--

A professora

(Maria do Carmo Guia Lopes)



_____, Encarregado de Educação do(a) aluno(a) _____, nº _____, do _____ ano, turma _____, declaro ter tomado conhecimento dos critérios específicos de avaliação da disciplina de **Educação Musical de 2019/20**.

O(A) Encarregado(a) de Educação

O(a) aluno(a)

_____/_____/_____