

**Informação – Prova**

2020/2021

(1ª e 2ª fases)

Tipo de prova: Prática

Duração da Prova: 45 minutos

---

**Prova de Equivalência à Frequência de Educação Musical, nº 12, do 2º Ciclo do Ensino Básico** (Decreto-Lei nº55/2018 de 6 de julho, Despacho Normativo n.º 10-A/2021 de 22 de março e Decreto-Lei n.º 22-D/2021 de 22 de março)

---

O presente documento divulga informação relativa à Prova Final a nível de escola de Equivalência à Frequência da disciplina de Educação Musical (Código 12), a realizar em 2021, nomeadamente:

- Objeto de avaliação;
- Caracterização da prova;
- Critérios gerais;
- Material;
- Duração.

**Objeto da avaliação**

A prova tem por referência o Programa de Educação Musical/Aprendizagens Essenciais em articulação com o perfil dos alunos (2º Ciclo do Ensino Básico) e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada.

**Quadro I – Valorização dos domínios e conteúdos na prova**

| Prova Prática                                                                                                                                                             |                                                                                                                       |                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| Domínios                                                                                                                                                                  | Conteúdos                                                                                                             | Cotação (em pontos) |
| <p>➤ <b>Experimentação e Criação</b><br/>- Improvisar uma frase rítmica em compasso simples utilizando timbres corporais.</p> <p>➤ <b>Interpretação e Comunicação</b></p> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Figuras rítmicas.</li><li>• Compassos.</li><li>• Timbres corporais.</li></ul> | <b>100</b>          |

| Prova Prática                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                |                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| Domínios                                                                                                                                                                                                                                  | Conteúdos                                                                                                                      | Cotação (em pontos) |
| <p>- Interpretar uma escala diatónica maior, com voz ou flauta de bisel, após estudo prévio, de entre três apresentadas.</p> <p>➤ <b>Apropriação e Reflexão</b></p> <p>- Executar a pulsação de peças de diferentes géneros musicais.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>●Notas musicais.</li> <li>●Escala diatónica maior.</li> <br/> <li>●Pulsação.</li> </ul> |                     |

### Quadro II – Tipologia, número de itens e cotação

| Tipologia de itens                                                                                                                                                                                                | Número de itens | Cotação por item (em pontos)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Prova Prática</b><br/>(Por níveis de desempenho)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Improvisação/Execução rítmica</li> <br/> <li>● Execução melódica</li> <br/> <li>● Execução rítmica</li> </ul> | 1               | <p style="text-align: center;">30</p> <p><i>Nível de execução técnica da frase rítmica:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 0- Não executa;</li> <li>- De 1 a 10 - Executa com dificuldade;</li> <li>- De 11 a 20 – Executa razoavelmente;</li> <li>- De 21 a 25 – Executa bem;</li> <li>- De 26 a 30 – Executa muito bem.</li> </ul>          |
|                                                                                                                                                                                                                   | 1               | <p style="text-align: center;">45</p> <p><i>Nível de execução técnica da escala diatónica maior:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 0- Não executa;</li> <li>- De 1 a 15 - Executa com dificuldade;</li> <li>- De 16 a 30 – Executa razoavelmente;</li> <li>- De 31 a 40 – Executa bem;</li> <li>- De 41 a 45 – Executa muito bem.</li> </ul> |
|                                                                                                                                                                                                                   | 1               | <p style="text-align: center;">25</p> <p><i>Nível de execução técnica da pulsação:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 0- Não executa;</li> <li>- De 1 a 8 - Executa com dificuldade;</li> <li>- De 9 a 15 – Executa razoavelmente;</li> <li>- De 16 a 20 – Executa bem;</li> <li>- De 21 a 25 – Executa muito bem.</li> </ul>                 |

### Quadro III – Critérios gerais

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro previsto na grelha de classificação.

As respostas incorretas são classificadas com zero pontos. Não há lugar a classificações intermédias.

As respostas apresentam-se organizadas por níveis de desempenho. O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

As cotações dos itens encontram-se no final do enunciado da prova.

A classificação da prova (prática) é expressa na escala percentual de 0 a 100.

### Quadro IV – Material

#### **Prova prática:**

O aluno deve fazer uso do seguinte:

- Voz ou flauta de bisel;
- Corpo.

### Quadro V – Duração

#### **Prova prática:**

45 minutos.

**Tolerância:** Não se aplica