

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO 1º CICLO

Critérios de Avaliação	Conhecimento Científico	Comunicação	Atitudes e Valores
Pesos/Ponderações	60%	20%	20%

*NÍVEIS DE DESEMPENHO			
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
90% a 100%	70% a 89%	50% a 69%	0% a 49%

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos				
A	B	C	D	E
Linguagem e Textos	Informação e comunicação	Raciocínio e resolução de problemas	Pensamento crítico e pensamento criativo	Relacionamento interpessoal
F	G	H	I	J
Desenvolvimento pessoal e social	Bem-estar e saúde	Sensibilidade estética e artística	Saber científico, técnico e tecnológico	Consciência e domínio do corpo



PORTUGUÊS – 1º ANO						
Domínios	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos	Blocos/ Temas		Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Conhecimento Científico	A-B-C-D-E-F-G-H-I-J	ORALIDADE	COMPREENSÃO	Sabe escutar e espera pela sua vez para falar e para interagir com adequação ao contexto. Produz um discurso oral com coerência e correção. Refere o essencial de um pequeno texto ouvido	10%	Fichas de avaliação
			EXPRESSÃO	Constrói frases com graus de complexidade crescente. Produz um discurso com correção.	10%	Questões de aula
		LEITURA - ESCRITA	LEITURA	Lê um texto com articulação e entoação. Identifica o número de sílabas numa palavra. Faz corresponder as formas minúscula e maiúscula nas letras do alfabeto. Identifica o alfabeto.	15%	Trabalhos de projeto
			ESCRITA	Representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos. Escreve palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica. Escreve frases simples e textos curtos em escrita cursiva. Utiliza adequadamente os sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. Elabora respostas escritas a questionários e a instruções. Escreve legivelmente com correção.	15%	Trabalho Grupo/pares Portefólios Guiões
		EDUCAÇÃO LITERÁRIA		Lê obras literárias e textos da tradição popular. Reconhece rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. Compreende textos narrativos e poemas. (Re)conta histórias. Delimita os três grandes momentos da ação: situação inicial, desenvolvimento e situação final. Identifica, justificando, personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar.	5%	Registos de observação direta
		GRAMÁTICA		Identifica unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. Conhece regras elementares de ortografia e de pontuação (frase simples). Verifica relações semânticas de semelhança e de oposição entre palavras.	5%	Registos de autoavaliação e de heteroavaliação

*Áreas de competências transversais (incluídas em todos os domínios)



MATEMÁTICA – 1º ANO							
Domínios	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos	Blocos/ Temas		Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação	
Conhecimento Científico	A-B-C-D-E-F-G-H-I-J	NÚMEROS E OPERAÇÕES		Lê e representa números até 100. Identifica o valor posicional de um algarismo Efetua contagens progressivas e regressivas, com e sem recurso a materiais manipuláveis Reconhece e memoriza factos básicos das operações e calcular com os números inteiros Compara e ordena números, e realizar estimativas plausíveis de quantidades e de somas e diferenças.	15%	Fichas de avaliação Questões de aula	
		GEOMETRIA E MEDIDA	Localização e orientação do espaço	Revela sentido de orientação.	15%	Trabalhos de projeto	
			Figuras geométricas	Identifica e compara sólidos geométricos. Identifica polígonos (triângulos, quadrados, retângulos) e círculos nesses sólidos. Descreve figuras no plano, identificando as suas propriedades.		Trabalho Grupo/pares	
			Medida: Dinheiro	Compara e ordena objetos de acordo com a grandeza comprimento, identificando e utilizando unidades de medida. Reconhece e relaciona entre si o valor das moedas e notas, e usá-los em contextos diversos.		Portefólios	
		OTD	Representação e interpretação de dados	Representa e interpreta os dados. Exprime, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados.	10%	Guiões	
		Resolução de problemas e Pensamento crítico e criativo		Aplica estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos.		10%	Registos de observação direta
		Raciocínio matemático Comunicação matemática		Exprime, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados.		10%	Registos de autoavaliação e de heteroavaliação

*Áreas de competências transversais (incluídas em todos os domínios)



ESTUDO DO MEIO – 1º ANO					
Domínios	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos	Blocos/ Temas	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Conhecimento Científico	A-B-C-D-E-F-G-H-I-J	SOCIEDADE (Identidade pessoal e ambiente social)	<p>Conhece datas e factos significativos da sua história individual que concorram para a construção do conhecimento de si próprio.</p> <p>Estabelece relações de parentesco através de uma árvore genealógica simples.</p> <p>Relaciona as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local com as respetivas profissões.</p> <p>Associa os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade.</p>	30%	Fichas de avaliação
		NATUREZA: (ambiente natural)	<p>Verifica alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana.</p> <p>Identifica situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva.</p> <p>Reconhece as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano</p> <p>Localiza em mapas, por exemplo digitais, o local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas.</p> <p>Reconhece a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingui-los de formas não vivas.</p> <p>Reconhece a importância do Sol para a existência de vida na Terra</p>		Questões de aula
		TECNOLOGIA:	<p>Realiza experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais.</p> <p>Sabe manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança.</p> <p>Identifica as propriedades de diferentes materiais</p>	10%	Trabalhos de projeto
		Resolução de problemas e Pensamento crítico e criativo Prático e experimental	<p>Sabe colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar.</p> <p>Desenha mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano, utilizando símbolos, cores ou imagens na identificação de elementos de referência.</p> <p>Sabe atuar em emergência, recorrendo ao número europeu de emergência médica (112).</p>	15%	Trabalho Grupo/pares
				20%	Portefólios Guiões
					Registos de observação direta
					Registos de autoavaliação e de heteroavaliação



EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – 1º ANO

Domínios	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos	Blocos/ Temas	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Conhecimento Científico	A-B-C-D-E-F-G-H-I-J	DRAMÁTICA/TEATRO	<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO.</p> <p>Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. Reconhece diferentes formas de usar a voz e o corpo. Distingue o jogo dramático, da improvisação e representação.</p>	20%	Registos de observação direta Registos de autoavaliação e de heteroavaliação
			<p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas.</p>	20%	
			<p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <p>Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. Produz, individualmente e em grupo, pequenas cenas dramáticas.</p>	20%	
		MÚSICA	<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <p>Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas. Canta, a solo e em grupo, canções diversificadas. Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas e dinâmicas. Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música.</p>	20%	
			<p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz.</p>	20%	
			<p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <p>Experimenta, a solo e em grupo, instrumentos musicais, convencionais e não convencionais.</p>	20%	
		ARTES VISUAIS	<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <p>Observa os diferentes universos visuais. Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais e transforma os conhecimentos adquiridos comparando imagens e / ou os objetos. Seleciona técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações. Utiliza vários processos de registo de ideias e de planeamento.</p>	20%	
			<p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>Expressa opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas. Dialoga sobre o que vê e sente.</p>	20%	
			<p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <p>Inventa soluções para a resolução de problemas no processo dos seus trabalhos plásticos. Desenvolve projetos de trabalho multidisciplinares.</p>	20%	
		DANÇA	<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <p>Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores. Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo. Utiliza movimentos do Corpo com diferentes Relações entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par ou em grupo. Identifica diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico. Reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico sobre as experiências de dança.</p>	20%	
<p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>Interpreta o seu papel coreográfico, através de um desempenho expressivo-formal. Recria sequências de movimentos a partir de temas.</p>	20%				



			EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	Cria, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento. Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias.	20%	
--	--	--	-----------------------------	---	-----	--

*Áreas de competências transversais (incluídas em todos os domínios)

EDUCAÇÃO FÍSICA – 1º ANO

Domínios	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos	Blocos/ Temas	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Conhecimento Científico	A-B-C-D-E-F-G-H-I-J	PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES	Realiza perícias e manipulações através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis	20%	Registos de observação direta
		DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS	Realiza em percursos deslocamentos e equilíbrios, no solo e em aparelhos	20%	Registos de autoavaliação e de heteroavaliação
		JOGOS	Participa em jogos, cumprindo regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características.	20%	

APOIO AO ESTUDO – 1º ANO

Domínios	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos	Blocos/ Temas	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Conhecimento Científico	A-B-C-D-E-F-G-H-I-J	CÁLCULO MENTAL	Desenvolve interesse pela Matemática. Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	20%	Trabalhos de investigação
		CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA	Desenvolve a consciência fonológica Reconhece elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, Manipula palavras fazendo variar fonemas e sílabas; Constrói /reconstrói palavras;	20%	Registos de observação direta
		ESTUDO AUTÓNOMO	Interação oral Dossiê/ caderno /portfólio	Uso correto da língua portuguesa em diferentes situações de comunicação. Consistência nos conhecimentos (intervenções pertinentes; sentido crítico; originalidade nas respostas; mobilização de conhecimentos Organização e apresentação do caderno diário e outros materiais.	20%



			Trabalho Individual/Autonomia	Compreensão, interpretação, aquisição e aplicação dos conhecimentos nas diferentes áreas do currículo Realizar os trabalhos individuais e/ou em grupo gerindo o tempo autonomamente. Aplicar e mobilizar os conhecimentos Rigor científico Capacidade de tratamento de informação (pesquisa, seleciona e organiza informação)		
--	--	--	--------------------------------------	---	--	--



PORTUGUÊS – 2º ANO

Domínios	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos	Blocos/ Temas		Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Conhecimento Científico	A-B-C-D-E-F-G-H-I-J	ORALIDADE	COMPREENSÃO	Identifica intenções comunicativas de textos orais. Seleciona informação relevante.	10%	Fichas de avaliação Questões de aula Trabalhos de projeto Trabalho Grupo/pares Portefólios Guiões Registos de observação direta Registos de autoavaliação e de heteroavaliação
			EXPRESSÃO	Fala com clareza e articula de modo adequado as palavras. Formula perguntas, pedidos e respostas a questões. Planeia, produz e avalia os seus próprios textos. Reconta histórias e narra situações vividas e imaginadas.	10%	
		LEITURA - ESCRITA	LEITURA	Compreende o sentido de textos. Mobiliza as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. Identifica informação explícita no texto. Identifica e refere o essencial de textos lidos. Lê com articulação correta, entoação e velocidade adequadas. Recria pequenos textos.	15%	
			ESCRITA	Representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos. Escreve corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. Escreve textos curtos com diversas finalidades. Redige textos coerentes e coesos. Procede à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.	15%	
		EDUCAÇÃO LITERÁRIA		Ouve ler obras literárias e textos da tradição popular. Lê narrativas e poemas adequados à idade. Compreende narrativas literárias. Explicita o sentido dos poemas escutados ou lidos. (Re)conta histórias. Diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados. Seleciona livros para leitura pessoal.	5%	
		GRAMÁTICA		Classifica as palavras quanto ao número de sílabas. Identifica e distingue sílaba tónica de átona. Identifica a classe das palavras. Reconhece diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. Reconhece a flexão nominal e adjetival quanto ao número. Conhece a forma do infinitivo dos verbos. Mobiliza adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita.	5%	



MATEMÁTICA – 2º ANO						
Domínios	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos	Blocos/ Temas	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação	
Conhecimento Científico	A-B-C-D-E-F-G-H-I-J	NÚMEROS E OPERAÇÕES	Lê e representa números no sistema de numeração decimal até 1000. Identifica o valor posicional de um algarismo. Identifica e dá exemplos de números pares e ímpares. Reconhece e memoriza factos básicos das operações. Calcula recorrendo à representação horizontal do cálculo usando diversas estratégias. Reconhece e utiliza diferentes representações para o mesmo número. Compara e ordena números. Realiza estimativas. Reconhece frações unitárias.	15%	Fichas de avaliação Questões de aula Trabalhos de projeto	
		GEOMETRIA E MEDIDA	Localização e orientação do espaço	Identifica, interpreta e descreve relações espaciais.	15%	Trabalho Grupo/pares Portefólios Guiões
			Figuras geométricas	Identifica e compara sólidos geométricos e identifica polígonos e círculos nesses sólidos. Descreve figuras planas. Compõe e decompõe figuras planas.		
			Medida: Comprimento e Área Capacidade Massa Dinheiro Tempo	Compara e ordena objetos de acordo com diferentes grandezas identificando e utilizando unidades de medida. Reconhece e relaciona entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro. Reconhece e relaciona entre si intervalos de tempo.		
		OTD	Representação e interpretação de dados	Recolhe, organiza e representa dados qualitativos e quantitativos utilizando diferentes representações. Interpreta a informação representada.	10%	Registos de observação direta
		Resolução de problemas e Pensamento crítico e criativo	Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas com números naturais. Reconhece e descreve regularidades em sequências e em tabelas numéricas. Resolve problemas envolvendo a organização e tratamento de dados. Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões.	10%	Registos de autoavaliação e de heteroavaliação	
Raciocínio matemático Comunicação matemática	Comunica raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados. Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.	10%				



ESTUDO DO MEIO – 2º ANO

Domínios	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos	Blocos/ Temas	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Conhecimento Científico	A-B-C-D-E-F-G-H-I-J	<p>SOCIEDADE (Identidade pessoal e ambiente social)</p>	<p>Reconhece a importância de fontes documentais. Reconhece datas, factos e locais significativos. Relaciona instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações. Reconhece a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito. Reconhece as múltiplas pertenças de cada pessoa. Reconhece influências de outros países e culturas. Valoriza a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança. Distingue os principais órgãos - coração, pulmões, estômago e rins. Associa os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio. Reflete sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados. Reconhece a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos. Identifica situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva. Identifica símbolos informativos fundamentais para o consumidor. Localiza Portugal, na Europa e no Mundo</p>	30%	Fichas de avaliação
		<p>NATUREZA: (ambiente natural)</p>	<p>Estabelece a correspondência entre as mudanças de estado físico e as condições que as originam, com o ciclo da água. Categoriza os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis. Relaciona as características dos seres vivos com o seu habitat. Relaciona ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza.</p>		Questões de aula
		<p>TECNOLOGIA:</p>	<p>Distingue vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos.</p>	10%	Trabalhos de projeto
		<p>SOCIEDADE/ NATUREZA/TECNOLOGIA</p>	<p>Elabora itinerários do quotidiano. Descreve elementos naturais e humanos do lugar onde vive. Comunica conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos. Representa lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço. Reconhece a existência de bens comuns à humanidade e a necessidade da sua preservação. Sabe colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive. Sabe colocar questões, levanta hipóteses, faz inferências, comprova resultados e sabe comunicar. Compara meios de comunicação e informação.</p>		Trabalho Grupo/pares
		<p>Resolução de problemas e Pensamento crítico e criativo Prático e experimental</p>	<p>Comunica adequadamente as suas ideias, através da utilização de diferentes linguagens. Manipula, imagina, cria ou transforma objetos técnicos simples.</p>	15%	Portefólios
			Utiliza processos científicos simples na realização de atividades experimentais.	20%	Guiões
					Registos de observação direta
					Registos de autoavaliação e de heteroavaliação



EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – 2º ANO						
Domínios	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos	Blocos/ Temas		Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Conhecimento Científico	A-B-C-D-E-F-G-H-I-J	DRAMÁTICA/TEATRO	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO.	Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro. Reconhece a dimensão multidisciplinar do teatro. Analisa os espetáculos/performance, recorrendo a vocabulário adequado e específico. Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo.	20%	Registos de observação direta Registos de autoavaliação e de heteroavaliação
			INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.	20%	
			EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo. Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação. Transforma o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos. Transforma objetos experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas. Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. Produz, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios. Defende, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia	20%	
		MÚSICA	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura. Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano.	20%	
			INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz. Canta, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas. Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. Comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.	20%	
			EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	Experimenta sons vocais. Explora fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical. Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas.	20%	
		ARTES VISUAIS	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	Observa os diferentes universos visuais. Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais.	20%	
			INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Dialoga sobre o que vê e sente. Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. Aprecia as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. Percebe as razões e os processos para o desenvolvimento dos gostos: escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos. Capta a expressividade contida na linguagem das imagens	20%	
			EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	Experimenta possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas. Escolhe técnicas e materiais. Manifesta capacidades expressivas e criativas. Utiliza vários processos de registo de ideias. Desenvolve projetos de trabalho multidisciplinares. Aprecia os seus trabalhos e os dos seus colegas.	20%	



	DANÇA	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	Distingue diferentes possibilidades de movimentação do corpo. Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor. Identifica diferentes estilos e géneros de dança.	20%	
		INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Interpreta o seu papel coreográfico, através de um desempenho expressivo-formal. Cria, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento.	20%	
		EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	Recria sequências de movimentos a partir de temas. Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias. Cria, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento.	20%	

EDUCAÇÃO FÍSICA – 2º ANO

Domínios	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos	Blocos/ Temas	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Conhecimento Científico	A-B-C-D-E-F-G-H-I-J	PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES	Realiza perícias e manipulações através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis.	20%	Registos de observação direta
		DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS	Realiza deslocamentos e equilíbrios através de ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos.	20%	Registos de autoavaliação e de heteroavaliação
		JOGOS	Participa nos JOGOS realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais	20%	

OFERTA COMPLEMENTAR “INICIAÇÃO ÀS LITERACIAS DA LEITURA E DA INFORMAÇÃO” – 2º ANO

Domínios	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos	Blocos/ Temas	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Conhecimento Científico	A-B-C-D-E-F-G-H-I-J	ORALIDADE	Ouve ler Lê textos literários Compreende o essencial dos textos escutados e lidos	20%	Trabalhos de investigação
		LEITURA	Lê para apreciar textos literários Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos	20%	Registos de observação direta
		CIDADANIA DIGITAL	Adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias e em ambientes digitais	20%	Registos de autoavaliação e de heteroavaliação



APOIO AO ESTUDO – 2º ANO

Domínios	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos	Blocos/ Temas	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação	
Conhecimento Científico	A-B-C-D-E-F-G-H-I-J	CÁLCULO MENTAL	Desenvolve interesse pela Matemática. Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	20%	Trabalhos de investigação Registos de observação direta Registos de autoavaliação e de heteroavaliação	
		CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA/IDEA	Desenvolve a consciência fonológica Fala com clareza e articular de modo adequado as palavras. Reconta histórias e narrar situações vividas e imaginadas. Representa diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações. Desenvolve o conhecimento lexical, passivo e ativo.	20%		
		ESTUDO AUTONOMO	Interação oral	Uso correto da língua portuguesa em diferentes situações de comunicação. Consistência nos conhecimentos (intervenções pertinentes; sentido crítico; originalidade nas respostas; mobilização de conhecimentos		20%
			Dossiê/ caderno /portfólio	Organização e apresentação do caderno diário e outros materiais.		
			Trabalho Individual/ Autonomia	Compreensão, interpretação, aquisição e aplicação dos conhecimentos nas diferentes áreas do currículo Realizar os trabalhos individuais e/ou em grupo gerindo o tempo autonomamente. Aplicar e mobilizar os conhecimentos Rigor científico Capacidade de tratamento de informação (pesquisa, seleciona e organiza informação)		



PORTUGUÊS – 3º ANO

Domínios	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos	Blocos/ Temas	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Conhecimento Científico	A-B-C-D-E-F-G-H-I-J	ORALIDADE	Interpreta o essencial de discursos orais. Identifica, organiza e regista informação. Faz inferências, esclarece dúvidas. Fala com clareza e articula de modo adequado. Usa a palavra com propriedade para expor conhecimentos. Planeia, produz e avalia textos orais.	10%	Fichas de avaliação Registos de observação Apresentações orais
		ESCRITA	Regista e organiza ideias na planificação de textos estruturados. Redigi textos com utilização correta das formas de representação escrita. Avalia os próprios textos com conseqüente aperfeiçoamento. Escreve textos de géneros variados. Exprimi opiniões e fundamenta-as. Recria pequenos textos em diferentes formas de expressão.	15%	Fichas de avaliação Registos de observação Apresentações orais
		LEITURA	Lê textos com características narrativas e descritivas. Lê textos com entoação e ritmo adequados. Realiza leitura silenciosa e autónoma. Identifica o tema e o assunto do texto. Exprimi uma opinião crítica acerca de aspetos do texto.	15%	Registos de observação Apresentações orais
		EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Ouve ler obras literárias e textos da tradição popular. Lê integralmente narrativas, poemas e texto dramático. Compreende textos narrativos, poéticos e dramáticos. Faz a leitura dramatizada de obras literárias. Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias. Apresenta obras literárias em público. Desenvolve um projeto de leitura.	10%	Questões de aula Portefólios Trabalhos de projeto
		GRAMÁTICA	Distingui sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico. Identifica a classe das palavras. Conjuga verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo. Utiliza apropriadamente os tempos verbais. Manipula diferentes processos para expressar noções de grau numa frase. Reconhece a frase a partir dos seus grupos constituintes e das funções sintáticas centrais. Distingui tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados. Usa frases complexas para exprimir sequências. Depreende o significado de palavras a partir da sua análise. Deduz significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. Conhece a família de palavras como modo de organização do léxico. Mobiliza adequadamente as regras de ortografia.	10%	Trabalho Grupo/pares Registos de autoavaliação



MATEMÁTICA – 3º ANO					
Domínios	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos	Blocos/ Temas	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Conhecimento Científico	A-B-C-D-E-F-G-H-I-J	NÚMEROS E OPERAÇÕES	<p>Identifica os numerais ordinais até ao centésimo. Lê e representa números no sistema de numeração decimal. Efetua contagens progressivas e regressivas. Compara e ordena números naturais. Efetua a decomposição de números. Arredonda números naturais. Conhece e utiliza os numerais romanos. Utiliza o algoritmo da adição e subtração. Utiliza a decomposição para multiplicar. Efetua divisões inteiras por métodos informais. Realiza estimativas. Reconhece propriedades das operações e utiliza-as em situações de cálculo. Resolve e aplica estratégias na resolução de problemas. Representa números racionais não negativos na forma de fração e decimal. Calcula com números racionais não negativos na representação decimal. Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas. Reconhece regularidades em sequências e em tabelas numéricas. Exprime ideias matemáticas e explica raciocínios. Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos</p>	20%	<p>Fichas de avaliação Questões de aula Relatórios Trabalhos de investigação Trabalhos de projeto Trabalho Grupo/pares</p>
		GEOMETRIA E MEDIDA	<p>Descreve itinerários. Desenha polígonos em grelhas quadriculadas. Descreve a posição de polígonos. Identifica propriedades de figuras planas e faz classificações, justificando os critérios utilizados. Mede comprimentos e áreas relacionando as diferentes unidades de medida. Mede volumes e capacidades relacionando as diferentes unidades de medida. Mede massas relacionando as unidades de medida. Identifica medidas de tempo. Efetua cálculos com quantias de dinheiro. Resolve problemas envolvendo diferentes grandezas. Exprime ideias matemáticas, e explica raciocínios.</p>	20%	<p>Portefólios Guiões Registos de observação direta Registos de autoavaliação</p>
		OTD	<p>Representa e interpreta dados. Resolve problemas envolvendo a organização e tratamento de dados. Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos. Demonstra capacidade de analisar o seu próprio trabalho. Demonstra autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática.</p>	20%	



ESTUDO DO MEIO – 3º ANO

Domínios	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos	Blocos/ Temas	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Conhecimento Científico	A-B-C-D-E-F-G-H-I-J	SOCIEDADE	<p>Reconhece as unidades de tempo: década, século e milénio e as referências temporais a.C. e d.C..</p> <p>Relaciona datas e factos importantes para a compreensão da história local (origem da povoação, batalhas, lendas históricas, personagens/personalidades históricas, feriado municipal).</p> <p>Reconhece vestígios do passado local: - construções; - instrumentos antigos e atividades a que estavam ligados; - costumes e tradições.</p> <p>Reconstitui o passado de uma instituição local (escola, autarquia, instituições religiosas, associações, etc.), recorrendo a fontes orais e documentais.</p> <p>Reconhece e valorizar a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade. Identificar alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa.</p> <p>Reconhece a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade.</p> <p>Reconhece casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto.</p>	20%	Fichas de avaliação
		NATUREZA:	<p>Conhece procedimentos adequados em situação de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas.</p> <p>Relaciona hábitos quotidianos com estilos de vida saudável, reconhecendo que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde.</p> <p>Compreende que os seres vivos dependem uns dos outros, nomeadamente através de relações alimentares, e do meio físico, reconhecendo a importância da preservação da Natureza.</p> <p>Reconhece que os seres vivos se reproduzem e que os seus descendentes apresentam características semelhantes aos progenitores, mas também diferem em algumas delas.</p> <p>Relaciona fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais.</p> <p>Localiza, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra (continentes, oceanos, cadeias montanhosas, rios, florestas, desertos).</p> <p>Distingue formas de relevo (diferentes elevações, vales e planícies) e recursos hídricos (cursos de água, oceano, lagos, lagoas, etc.), do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala.</p> <p>Identifica os diferentes agentes erosivos (vento, águas correntes, ondas, precipitação, etc.), reconhecendo que dão origem a diferentes paisagens à superfície da Terra.</p> <p>Relaciona os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano.</p> <p>Compreende, recorrendo a um modelo, que as fases da Lua resultam do seu movimento em torno da Terra e dependem das posições relativas da Terra e da Lua em relação ao Sol.</p> <p>Utiliza instrumentos de medida para orientação e localização no espaço de elementos naturais e humanos do meio local e da região onde vive, tendo como referência os pontos cardeais.</p> <p>Distingue as diferenças existentes entre sólidos, líquido e os gases.</p> <p>Identifica a existência de transformações reversíveis (condensação, evaporação, solidificação, dissolução, fusão).</p>	20%	<p>Questões de aula</p> <p>Trabalhos de projeto</p> <p>Trabalho Grupo/pares</p> <p>Portefólios</p> <p>Guiões</p> <p>Registos de observação direta</p> <p>Registos de autoavaliação e de heteroavaliação</p>
		TECNOLOGIA:	<p>Compara o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos).</p> <p>Estabelece uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies.</p> <p>Manuseia operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações.</p> <p>Reconhece o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes.</p>	10%	

			Utiliza informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia;		
		SOCIEDADE/ NATUREZA/TECNOLOGIA	<p>Distingue diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana (clima, saúde, alimentação, etc.). Reconhece o modo como as modificações ambientais (desflorestação, incêndios, assoreamento, poluição) provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos (sobrevivência, morte e migração) e da sociedade.</p> <p>Identifica um problema ambiental ou social existente na sua comunidade (resíduos sólidos urbanos, poluição, pobreza, desemprego, exclusão social, etc.), propondo soluções de resolução.</p> <p>Identifica diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos.</p> <p>Reconhece as potencialidades da internet, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito, mantendo as informações pessoais em sigilo.</p> <p>Reconhece o papel dos media na informação sobre o mundo atual.</p> <p>Sabe colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento</p>	10%	

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA(Dramática/Teatro, Música, Artes Visuais, Dança) – 3º ANO

Domínios	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos	Blocos/ Temas	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Conhecimento Científico	A-B-C-D-E-F-G-H-I-J	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO.	Identifica conceitos, técnicas, instrumentos e contextos artísticos. Compreende, descodifica e interpreta os sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas. Mobiliza vocabulário elementar associado às artes. Identifica e valoriza diferentes características do património artístico português e de diferentes culturas. Aprecia de forma crítica os diferentes universos artísticos.	20%	Registos de observação direta Registos de autoavaliação e de heteroavaliação
		INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Mobiliza saberes, transformando os conhecimentos adquiridos em novos significados. Exprime opiniões pessoais de forma crítica. Manifesta preferências, comparando diferentes linguagens artísticas. Explora possibilidades motoras e expressivas da linguagem corporal. Interpreta significados e especificidades das diferentes linguagens artísticas. Manifesta capacidades de apreciação estética e artística, argumentando sobre o que vê e o que sente.	20%	
		EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	Mobiliza os conceitos adquiridos para se exprimir através de exercícios e técnicas específicas do universo artístico. Seleciona e integra materiais, meios, técnicas e conhecimentos, de acordo com a intenção expressiva e adequando o seu uso a diferentes situações. Explora, experimenta e cria, participando em projetos coletivos e/ou pessoais. Descobre soluções originais e diversificadas para as suas criações pessoais e/ou em grupo. Imprime intencionalidade e cunho pessoal nas suas criações.	20%	

EDUCAÇÃO FÍSICA – 3º ANO

Domínios	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos	Blocos/ Temas	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Conhecimento Científico	A-B-C-D-E-F-G-H-I-J	GINÁSTICA	Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento. Participa com empenho no aperfeiçoamento das suas habilidades, procurando realizar as ações com correção	20%	Observação direta Grelhas de registo/avaliação
		JOGOS	Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação. Realiza habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais e do objetivo do jogo. Trata os colegas de equipa e os adversários com igual cordialidade e respeito, evitando ações que ponham em risco a sua integridade física.	20%	
		PERCURSOS NA NATUREZA	Escolhe e realiza habilidades apropriadas em percursos na natureza de acordo com as características do terreno e sinais de orientação. Colabora com os colegas. Respeita as regras de segurança e preservação do ambiente.	20%	

OFERTA COMPLEMENTAR “Iniciação às literacias da leitura e da Informação” – 3º ANO

Domínios	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos	Blocos/ Temas	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Conhecimento Científico	A-B-C-D-E-F-G-H-I-J	INÍCIAÇÃO À PROGRAMAÇÃO	Tem consciência do impacto das Tecnologias de Informação e Comunicação na sociedade e no dia a dia; Compreende a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet e adotar comportamentos em conformidade; Conhece e adotar as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos; Define palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa; Utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa;	60%	Trabalhos de investigação Registos de observação direta Registos de autoavaliação e de heteroavaliação



APOIO AO ESTUDO – 3º ANO

Domínios	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos	Blocos/ Temas	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação	
Conhecimento Científico	A-B-C-D-E-F-G-H-I-J	CLUBE DE LEITURA	<p>Ouve ler. Lê textos literários. Compreende o essencial dos textos escutados e lidos. Lê para apreciar textos literários. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</p>	30%	Trabalhos de investigação	
		ESTUDO AUTONOMO	Interação oral	<p>Uso correto da língua portuguesa em diferentes situações de comunicação. Consistência nos conhecimentos (intervenção pertinentes; sentido crítico; originalidade nas respostas; mobilização de conhecimentos</p>	30%	Registos de observação direta Registos de autoavaliação e de heteroavaliação
			Dossiê/ caderno /portfólio	<p>Organização e apresentação do caderno diário e outros materiais.</p>		
			Trabalho Individual/ Autonomia	<p>Compreensão, interpretação, aquisição e aplicação dos conhecimentos nas diferentes áreas do currículo Realizar os trabalhos individuais e/ou em grupo gerindo o tempo autonomamente. Aplicar e mobilizar os conhecimentos Rigor científico Capacidade de tratamento de informação (pesquisa, seleciona e organiza informação)</p>		



INGLÊS – 3º ANO

Domínios	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos	Blocos/ Temas	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Conhecimento Científico	I – Competência Comunicativa Criativo (A, C, D, J)	Compreensão do oral Listening	Compreende palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada; Identifica sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna; Identifica ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais; Reconhece o alfabeto em Inglês; Acompanha a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/audiovisual	15%	Atividades de diagnose dos alunos Formativa: Grelhas de observação /avaliação: - atitudes; - interação oral; - leitura; - chants; - rhymes; - fichas de trabalho; - simulações; - atividades de leitura dramatizada; - trabalhos de pares; - trabalhos de grupo; - trabalhos de projeto; - tarefas de pesquisa e questionamento; - ditados; - cópias; Momentos Formais de Avaliação: - compreensão do oral (Listening); - produção oral (speaking); - compreensão e produção escritas (Reading & Writing). Tarefas de remedição / consolidação de aprendizagens Autoavaliação e heteroavaliação
	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Compreensão Escrita Reading	Identifica vocabulário familiar acompanhado por imagens; Compreende pequenas frases com vocabulário conhecido; Desenvolve a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês; Faz exercícios de leitura (silenciosa/em voz alta) de palavras acompanhadas de imagens para assimilar combinações de sons e de letras mais frequentes; Desenvolve a numeracia em língua inglesa, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática.	15%	
	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	Interação Oral Speaking	Faz perguntas, dá respostas sobre aspetos pessoais; Interage com o professor, utilizando expressões/frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais.	10%	
	Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)	Interação escrita Writing	Preenche um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica; Responde a um email, chat ou mensagem de forma simples.	10%	

	Questionador (A, F, G, I, J)	Produção Oral Speaking	Comunica informação pessoal elementar; Expressa-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente.	3%	<ul style="list-style-type: none"> • Atividades de diagnose dos alunos • Formativa Grelhas de observação /avaliação: <ul style="list-style-type: none"> - atitudes; - interação oral; - leitura; - chants; - rhymes; - fichas de trabalho; - simulações; - atividades de leitura dramatizada; - trabalhos de pares; - trabalhos de grupo; - trabalhos de projeto; - tarefas de pesquisa e questionamento; - ditados; - cópias; • 3 Momentos Formais de Avaliação: <ul style="list-style-type: none"> - compreensão do oral (Listening); - produção oral (speaking); - compreensão e produção escritas (Reading & Writing). • Tarefas de remedição / consolidação de aprendizagens. • Autoavaliação e heteroavaliação
	Comunicador (A, B, D, E, H)	Produção escrita Writing	Ordena letras para escrever palavras e legendar imagens; Ordena palavras para escrever frases; Preenche espaços em frases simples, com palavras dadas; Copia e escrever palavras aprendidas; Escreve os numerais aprendidos.	3%	
	II – COMPETÊNCIA INTERCULTURAL *Autoavaliador	Reconhecer realidades interculturais distintas	Reconhece elementos da sua própria cultura, tais como diferentes aspetos de si próprio; Reconhece características elementares da cultura anglo-saxónica; Localiza alguns países no mapa e bandeiras e identifica climas distintos.	3%	
	III – COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Comunicar eficazmente em contexto Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao Saber em contexto	Valoriza o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula; Reformula a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal para ajudar na transmissão de mensagens; Prepara, repete e memoriza uma apresentação oral como forma de ganhar confiança; Apresenta uma atividade Show & Tell à turma ou outros elementos da comunidade educativa. Revela atitudes como: - saber esperar a sua vez, - parar para ouvir os outros, - refletir criticamente sobre o que foi dito, - dar razões para justificar as suas conclusões; Utiliza expressões como please e thank you; Solicita colaboração em vez de dar ordens ao interlocutor; Planeia, organiza e apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo. Comunica com os outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação online; Contribui para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais utilizando aplicações informáticas	3%	
	III – COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Pensar criticamente Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem	Segue um raciocínio bem estruturado e fundamentado; Apresenta o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões; Reflete criticamente sobre o que foi dito; Faz perguntas simples que desenvolvam a curiosidade. Canta, reproduz rimas, lengalengas e participa em atividades dramáticas; Ouvi, lê e reproduz histórias; Desenvolve e participa em projetos e atividades interdisciplinares. Discute e seleciona objetivos de aprendizagem comuns e individuais com o apoio do professor; Participa numa reflexão e discussão de temas diversos nas aulas; Reconhece o significado de palavras muito simples, agrupadas por áreas temáticas e acompanhadas de imagens; Realiza atividades simples de auto e heteroavaliação.	3%	



PORTUGUÊS – 4º ANO

Domínios	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos	Blocos/ Temas	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Conhecimento Científico	A-B-C-D-E-F-G-H-I-J	ORALIDADE	Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista por meio de técnicas diversas. Distingue entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação	10%	Fichas de avaliação Registos de observação Apresentações orais Questões de aula Portefólios Trabalhos de projeto Trabalho Grupo/pares Registos de autoavaliação
		ESCRITA	Pede e toma a palavra e respeita o tempo de palavra dos outros. Planeia, produz e avalia discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo. Participa com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. Realiza exposições breves, a partir de planificação. Usa a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados. Assegura contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).	10%	
		LEITURA	Lê textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. Distingue nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade). Faz uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. Realiza leitura silenciosa e autónoma. Mobiliza experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. Explicita ideias-chave do texto. Identifica o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. Exprime uma opinião crítica acerca de aspetos do texto.	10%	
		EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Escreve relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto. Utiliza processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo. Usa frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade. Supera problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto. Redige textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). Escreve textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.	20%	
		GRAMÁTICA	Escreve relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto. Utiliza processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo. Usa frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade. Supera problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto. Redige textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). Escreve textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.	10%	



MATEMÁTICA – 4º ANO

Domínios	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos	Blocos/ Temas	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Conhecimento Científico	A-B-C-D-E-F-G-H-I-J	NÚMEROS E OPERAÇÕES	<p>Lê e representa números no sistema de numeração decimal até ao milhão, identificar o valor posicional de um algarismo e relacionar os valores das diferentes ordens e classes.</p> <p>Compara e ordena números naturais, realiza estimativas do resultado de operações e avalia a sua razoabilidade. Reconhece relações numéricas e propriedades das operações e utiliza-as em situações de cálculo.</p> <p>Reconhece e memoriza factos básicos da multiplicação e da divisão.</p> <p>Calcula com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos. Representa números racionais não negativos na forma de fração, decimal e percentagem, estabelece relações entre as diferentes representações e utiliza-os em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos.</p> <p>Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados.</p> <p>Reconhece regularidades em sequências e em tabelas numéricas, e formula e testa conjeturas.</p> <p>Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</p> <p>Desenvolve interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</p> <p>Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regula a sua aprendizagem.</p> <p>Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</p>	20%	<p>Provas de avaliação</p> <p>Prova de compreensão escrita</p> <p>Prova de compreensão oral</p> <p>Produção de textos</p> <p>Resolução de questionários de natureza diversa</p> <p>Trabalho de pesquisa</p>
		GEOMETRIA E MEDIDA	<p>Desenha e descreve a posição de polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas.</p> <p>Identifica ângulos em polígonos e distingue diversos tipos de ângulos (reto, agudo, obtuso, raso).</p> <p>Identifica propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e faz classificações, justificando os critérios utilizados.</p> <p>Mede comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e faz estimativas de medidas, em contextos diversos.</p> <p>Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados.</p> <p>Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</p> <p>Desenvolve interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</p> <p>Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</p> <p>Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</p>	20%	<p>Trabalho prático</p> <p>Questões de aula</p> <p>Exercícios de aplicação</p> <p>Grelhas de observação / avaliação</p> <p>Leitura</p> <p>Expressão oral</p>



		OTD	<p>Analisa e interpreta informação de natureza estatística representada de diversas formas. Reconhece e dá exemplos de acontecimentos certos e impossíveis, e acontecimentos possíveis (prováveis e pouco prováveis). Resolve problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados. Planeia e conduz investigações usando o ciclo da investigação estatística (formula questões, escolhe métodos de recolha de dados, seleciona formas de organização e representação de dados, analisa e conclui). Comunica raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da estatística, baseando-se nos dados recolhidos e tratados. Desenvolve interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regula a sua aprendizagem. Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</p>	20%	
--	--	------------	--	------------	--



ESTUDO DO MEIO – 4º ANO

Domínios	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos	Blocos/ Temas	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Conhecimento Científico	A-B-C-D-E-F-G-H-I-J	SOCIEDADE	<p>Construir um friso cronológico com os factos e as datas relevantes da História de Portugal, destacando a formação de Portugal, a época da expansão marítima, o período filipino e a Restauração, a implantação da República e o 25 de Abril.</p> <p>Conhecer personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da história de Portugal, com recurso a fontes documentais.</p> <p>Relacionar a Revolução do 25 de Abril de 1974 com a obtenção de liberdades e direitos.</p> <p>Reconhecer a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos para a construção de uma sociedade mais justa.</p> <p>Conhecer o número de Estados pertencentes à União Europeia, localizando alguns estados-membros num mapa da Europa.</p>	20%	<p>Provas de avaliação</p> <p>Prova de compreensão escrita</p> <p>Prova de compreensão oral</p>
		NATUREZA:	<p>Descrever, de forma simplificada, e com recurso a representações, os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos.</p> <p>Conhecer algumas modificações biológicas e comportamentais que ocorrem na adolescência.</p> <p>Reconhecer mecanismos simples de defesa do organismo, por exemplo, a pele como primeira barreira de proteção e de prevenção de doenças.</p> <p>Identificar plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos, investigando as razões que conduziram a essa situação.</p> <p>Localizar o planeta Terra no Sistema Solar, representando-o de diversas formas.</p> <p>Utilizar representações cartográficas, a diferentes escalas (em suporte de papel ou digital), para localizar formas de relevo, rios, lagos e lagoas em Portugal.</p> <p>Comparar diferentes formas de relevo de Portugal, através de observação direta ou indireta (imagens fixas ou animadas), de esquemas e de mapas hipsométricos, utilizando vocabulário geográfico adequado.</p> <p>Utilizar diversos processos para referenciar os pontos cardeais (posição do Sol, bússola, estrela polar), na orientação, localização e deslocação à superfície da Terra.</p> <p>Reconhecer alguns fenómenos naturais (sismos, vulcões, etc.) como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra e como agentes modificadores da paisagem.</p> <p>Recolher amostras de rochas e de solos agrupando-as de acordo com as suas propriedades (cor, textura, dureza, cheiro, permeabilidade) e exemplificar a sua aplicabilidade.</p> <p>Descrever diversos tipos de uso do solo da sua região (áreas agrícolas, florestais, industriais ou turísticas), comparando com os de outras regiões.</p> <p>Reconhecer de que forma a atividade humana interfere no oceano (poluição, alterações nas zonas costeiras e rios, etc.)</p>	20%	<p>Produção de textos</p> <p>Resolução de questionários de natureza diversa</p> <p>Trabalho de pesquisa</p> <p>Trabalho prático</p> <p>Questões de aula</p>
		TECNOLOGIA:	<p>Comparar diversos materiais, por exemplo, através dos circuitos elétricos, indicando se são isoladores ou condutores elétricos, e discutir as suas aplicações, bem como as regras de segurança na sua utilização.</p> <p>Identificar objetos tecnológicos (analógicos e digitais), utilizados no passado e no presente, relacionando-os com os materiais utilizados no seu fabrico, para constatar permanências e evoluções.</p> <p>Reconhecer a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade, relacionando objetos, equipamentos e soluções tecnológicas com diferentes necessidades e problemas do quotidiano (previsão/mitigação da ocorrência de catástrofes naturais e tecnológicas, saúde, telecomunicações, transportes, etc.).</p> <p>Produzir soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais (catavento, forno solar, etc.).</p>	10%	<p>Exercícios de aplicação</p> <p>Grelhas de observação / avaliação</p> <p>Leitura</p>
		SOCIEDADE/ NATUREZA/TECNOLOGIA	<p>Reconhecer e valorizar o património natural e cultural - local, nacional, etc.- identificando na paisagem elementos naturais (sítios geológicos, espaços da Rede Natura, etc.) e vestígios materiais do passado (edifícios, pontes, moinhos e estátuas, etc.), costumes, tradições, símbolos e efemérides.</p>	10%	<p>Expressão oral</p>

		<p>Relacionar a distribuição espacial de alguns fenómenos físicos (relevo, clima, rede hidrográfica, etc.) com a distribuição espacial de fenómenos humanos (população, atividades económicas, etc.) a diferentes escalas.</p> <p>Relacionar o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente (destruição de florestas, poluição, esgotamento de recursos, extinção de espécies, etc.), reconhecendo a necessidade de adotar medidas individuais e coletivas que minimizem o impacto negativo.</p> <p>Utilizar as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade, tomando consciência de que o seu uso abusivo gera dependência (jogos, redes sociais, etc.).</p> <p>Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</p>		
--	--	---	--	--

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA(Dramática/Teatro, Música, Artes Visuais, Dança) – 4º ANO

Domínios	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos	Blocos/ Temas	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Conhecimento Científico	A-B-C-D-E-F-G-H-I-J	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO.	<p>Experimenta sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.</p> <p>Explora fontes sonoras diversas de forma a conhecê-las como potencial musical.</p> <p>Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais.</p> <p>Cria, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros.</p> <p>Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro.</p> <p>Reconhece a dimensão multidisciplinar do teatro.</p> <p>Analisa os espetáculos/<i>performances</i>, recorrendo a vocabulário adequado.</p> <p>Identifica personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.</p> <p>Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências.</p>	20%	Registos de observação direta Registos de autoavaliação e de heteroavaliação
		INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<p>Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas.</p> <p>Canta canções com características musicais e culturais diversificadas.</p> <p>Toca utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais.</p> <p>Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</p> <p>Comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. Apresenta publicamente atividades artísticas.</p> <p>Observa os diferentes universos visuais, tanto do património local como global.</p> <p>Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).</p> <p>Dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.</p> <p>Aprecia as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.</p> <p>Percebe as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos.</p> <p>Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais.</p> <p>Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.</p> <p>Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. Reconhece as especificidades formais do texto dramático.</p> <p>Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.</p>	20%	



		EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	Mobiliza os conceitos adquiridos para se exprimir através de exercícios e técnicas específicas do universo artístico. Seleciona e integra materiais, meios, técnicas e conhecimentos, de acordo com a intenção expressiva e adequando o seu uso a diferentes situações. Explora, experimenta e cria, participando em projetos coletivos e/ou pessoais. Descobre soluções originais e diversificadas para as suas criações pessoais e/ou em grupo. Imprime intencionalidade e cunho pessoal nas suas criações.	20%	
--	--	-----------------------------	---	-----	--

EDUCAÇÃO FÍSICA – 4º ANO

Domínios	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos	Blocos/ Temas	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Conhecimento Científico	A-B-C-D-E-F-G-H-I-J	GINÁSTICA	Em percursos diversificados e em combinações, realiza as habilidades gímnicas básicas, em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e/ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento	60%	Observação direta Grelhas de registo/avaliação
		JOGOS	Participa, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete.		
		ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS	Combina deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios, adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e com o professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais, em situação de exploração do movimento a pares, de exercitação e de criação.		
		PERCURSOS NA NATUREZA	Escolhe e realiza habilidades apropriadas, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.		

OFERTA COMPLEMENTAR “Iniciação às literacias da leitura e da Informação” – 4º ANO

Domínios	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos	Blocos/ Temas	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Conhecimento Científico	A-B-C-D-E-F-G-H-I-J	INICIAÇÃO À PROGRAMAÇÃO	Ter consciência do impacto das Tecnologias de Informação e Comunicação na sociedade e no dia a dia; Compreender a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet e adotar comportamentos em conformidade; Conhecer e adotar as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos; Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa; Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa;	60%	Trabalhos de investigação Registos de observação direta Registos de autoavaliação e de heteroavaliação



APOIO AO ESTUDO – 4º ANO

Domínios	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos	Blocos/ Temas	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação	
Conhecimento Científico	A-B-C-D-E-F-G-H-I-J	CLUBE DE LEITURA	Ouve ler. Lê textos literários. Compreende o essencial dos textos escutados e lidos. Lê para apreciar textos literários. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.	30%	Trabalhos de investigação	
		ESTUDO AUTONOMO	Interação oral	Uso correto da língua portuguesa em diferentes situações de comunicação. Consistência nos conhecimentos (intervenções pertinentes; sentido crítico; originalidade nas respostas; mobilização de conhecimentos)	30%	Registos de observação direta Registos de autoavaliação e de heteroavaliação
			Dossiê/ caderno /portfólio	Organização e apresentação do caderno diário e outros materiais.		
			Trabalho Individual/ Autonomia	Compreensão, interpretação, aquisição e aplicação dos conhecimentos nas diferentes áreas do currículo Realizar os trabalhos individuais e/ou em grupo gerindo o tempo autonomamente. Aplicar e mobilizar os conhecimentos Rigor científico Capacidade de tratamento de informação (pesquisa, seleciona e organiza informação)		



INGLÊS – 4º ANO

Domínios	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos	Blocos/ Temas	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Conhecimento Científico	I – Competência Comunicativa Criativo (A, C, D, J)	Compreensão do oral Listening	Compreende palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual; Entende instruções simples para completar pequenas tarefas; Acompanha a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual; Identifica palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções.	15%	Atividades de diagnose dos alunos Formativa: Grelhas de observação /avaliação: - atitudes; - interação oral; - leitura; - chants; - rhymes; - fichas de trabalho; - simulações; - atividades de leitura dramatizada; - trabalhos de pares; - trabalhos de grupo; - trabalhos de projeto; - tarefas de pesquisa e questionamento; - ditados; - cópias;
	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Compreensão Escrita Reading	Identifica vocabulário familiar acompanhado por imagens; Lê pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido; Compreende instruções muito simples com apoio visual; Desenvolve a literacia, fazendo exercício de rima e sinonímia; Desenvolve a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio.	15%	- trabalhos de pares; - trabalhos de grupo; - trabalhos de projeto; - tarefas de pesquisa e questionamento; - ditados; - cópias;
	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	Interação Oral Speaking	Utiliza formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas; Perguntar e responde sobre temas previamente apresentados; Interage com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente; Participa numa conversa com troca simples de informação sobre temas familiares	10%	
	Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)	Interação escrita Writing	Preenche um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica; Responde a um email, chat ou mensagem de forma simples.	10%	Momentos Formais de Avaliação: - compreensão do oral (Listening); - produção oral (speaking); - compreensão e produção escritas (Reading & Writing). Tarefas de remedição / consolidação de aprendizagens Autoavaliação e heteroavaliação

Questionador (A, F, G, I, J)	Produção Oral Speaking	Comunica informação pessoal elementar; Expressa-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas; Diz rimas, lengalengas e canta; Indica o que é, ou não capaz de fazer	3%	<ul style="list-style-type: none"> • Atividades de diagnose dos alunos • Formativa Grelhas de observação /avaliação: <ul style="list-style-type: none"> - atitudes; - interação oral; - leitura; - chants; - rhymes; - fichas de trabalho; - simulações; - atividades de leitura dramatizada; - trabalhos de pares; - trabalhos de grupo; - trabalhos de projeto; - tarefas de pesquisa e questionamento; - ditados; - cópias; • 3 Momentos Formais de Avaliação: <ul style="list-style-type: none"> - compreensão do oral (Listening); - produção oral (speaking); - compreensão e produção escritas (Reading & Writing). • Tarefas de remedição / consolidação de aprendizagens. • Autoavaliação e heteroavaliação
Comunicador (A, B, D, E, H)	Produção escrita Writing	Legenda sequências de imagens; Preenche espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas; Escreve sobre si próprio de forma muito elementar; Escreve sobre as suas preferências de forma muito simples.	3%	
II – COMPETÊNCIA INTERCULTURAL *Autoavaliador	Reconhecer realidades interculturais distintas	Reconhece elementos da sua própria cultura: diferentes aspetos de si próprio e identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura; Identifica os espaços à sua volta (a sua comunidade); Reconhece elementos da cultura anglo-saxónica	3%	
III – COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Comunicar eficazmente em contexto Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao Saber em contexto	Valoriza o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula; Reformula a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal para ajudar na transmissão de mensagens; Prepara, repete e memoriza uma apresentação oral como forma de ganhar confiança; Apresenta uma atividade Show & Tell à turma ou outros elementos da comunidade educativa. Revela atitudes como: - saber esperar a sua vez, - parar para ouvir os outros, - refletir criticamente sobre o que foi dito, - dar razões para justificar as suas conclusões; Utiliza expressões como please e thank you; Solicita colaboração em vez de dar ordens ao interlocutor; Planeia, organiza e apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo. Comunica com os outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação online; Contribui para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais utilizando aplicações informáticas.	3%	
III – COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Pensar criticamente Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem	Segue um raciocínio bem estruturado e fundamentado; Apresenta o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões; Reflete criticamente sobre o que foi dito; Faz perguntas simples que desenvolvam a curiosidade. Canta, reproduz rimas, lengalengas e participa em atividades dramáticas; Ouvi, lê e reproduz histórias; Desenvolve e participa em projetos e atividades interdisciplinares. Discute e seleciona objetivos de aprendizagem comuns e individuais com o apoio do professor; Participa numa reflexão e discussão de temas diversos nas aulas; Reconhece o significado de palavras muito simples, agrupadas por áreas temáticas e acompanhadas de imagens; Realiza atividades simples de auto e heteroavaliação.	3%	



EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA – 1º CICLO

Domínios		Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Recolha de Informação
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Conhecimento Científico</p>	<p>A-B-C-D-E-F-G-H-I-J</p>	<p>EXPERIÊNCIA RELIGIOSA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta informação, planeia e conduz pesquisas (A; B; C; D; I); • Compreende a necessidade da informação para a produção do conhecimento histórico/religioso 	<p>10%</p>	<p>Fichas Formativas</p>
		<p>CULTURA CRISTÃ E VISÃO CRISTÃ DA VIDA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Colabora em diferentes contextos comunicativos, utilizando ferramentas analógicas e digitais (A; B; C; D; E; H; I); • Comunica adequadamente as suas ideias, através da utilização de linguagens diferentes, (oral, escrita, gráfica) fundamentando-as e argumentando face às ideias dos outros (A; B; C; D; E; F; G; I); • Relaciona sempre que possível as aprendizagens de EMRC com as aprendizagens das outras disciplinas valorizando um Património de conhecimento comum que se reflete na história dos Povos e no uso dos Valores nas relações humanas (A; B; C; D; E; F; G; H, I; J); • Localiza, em representações artísticas, locais, fenómenos históricos/religiosos, espaços e acontecimentos, utilizando diferentes escalas e mobilizando alguns tipos de informação. 	<p>20%</p>	<p>Trabalho de aula</p> <p>Leitura de textos</p> <p>Produção de textos</p> <p>Resolução de questionários de natureza diversa</p>
		<p>ÉTICA E MORAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Promove o respeito pelas diferentes culturas, a justiça, a igualdade e o bem comum (A; B; C; D; E; F; G; H; I); • Estabelece consigo próprio e com os outros, uma relação harmoniosa e salutar (A; C; E; F; G; J); • Revela algum respeito pela diferença por vezes valorizando a diversidade. De um modo geral respeita a dignidade humana e a diversidade bem como a justiça e a igualdade. 	<p>30%</p>	<p>Trabalho de pares</p> <p>Trabalho de pesquisa</p> <p>Trabalho prático</p> <p>Grelhas de observação / avaliação</p> <p>Registos de autoavaliação e de heteroavaliação</p>



1º, 2º, 3º e 4º ano					
Domínios	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos	Blocos/ Temas	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Comunicação*	*D - *E - *F		<p>Comunica com correção, adequando o seu discurso às diferentes situações com clareza e pertinência. Produz materiais em diferentes formatos e expõe o seu trabalho de forma adequada.</p> <p>Exprime ideias e explica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem adequada a cada tarefa.</p> <p>Discute e exprime opiniões fundamentando o seu ponto de vista.</p> <p>Adequa sempre a postura corporal e o tom de voz à atividade e ao contexto.</p>	20%	Registos de observação
Atitudes*	*E - *F	Responsabilidade	<p>Evidencia atitudes que demonstram um exercício de responsabilidade e cidadania.</p> <p>Assiduidade, pontualidade e material necessário.</p>	20%	
		Interesse e empenho	<p>Revela hábitos de pensamento crítico.</p> <p>Contribui para o debate de ideias com posições bem fundamentadas e argumentações sólidas e pertinentes.</p> <p>Interesse pela realização das tarefas propostas pelo professor.</p> <p>Cumprimento de tarefas e prazos.</p>		
		Autonomia	Iniciativa Métodos de trabalho e de estudo. Autoavaliação		
		Comportamento	Adequar comportamentos em contextos de cooperação e partilha		
		Relacionamento interpessoal	<p>Apresenta ideias diversificadas e originais.</p> <p>Respeito pela diferença</p> <p>Saber ouvir</p> <p>Cooperação</p>		