

ESCOLA E.B. 2, 3/S MESTRE MARTINS CORREIA
DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS
GRUPO 230 – 2º Ciclo /Matemática e Ciências Naturais

Critérios Específicos de Avaliação - MATEMÁTICA – 2º Ciclo

Áreas de Competência (PASEO)	Crítérios de Avaliação	Domínios	Pesos / Ponderações	Descritores de desempenho (AE)	Instrumentos de Recolha de Informação
A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e criativo E. Relacionamento interpessoal	Conhecimento Científico	Conhecimento de conceitos e procedimentos. Resolução de problemas. Raciocínio matemático.	60 %	Compreender conceitos, relações, propriedades e procedimentos matemáticos e utilizá-los na análise, interpretação e resolução de situações em contexto matemático. Aplicar conhecimentos já aprendidos que apoiam a aprendizagem de novos conhecimentos. Manipular diferentes materiais de apoio à aprendizagem (desenho geométrico/ plataformas digitais). Formular e resolver problemas, concebendo e aplicando estratégias de resolução e avaliando a plausibilidade dos resultados. Utilizar corretamente os diferentes métodos e técnicas de cálculo (mental, escrito, com calculadora, ...), avaliando a plausibilidade dos resultados. Desenvolver a capacidade de abstração e de generalização; e compreensão e construção de argumentos matemáticos e raciocínios lógicos.	(Para cada domínio é fundamental a diversificação de instrumentos de avaliação) Fichas de avaliação Questões de aula Questionários de natureza diversa e em diferentes suportes Fichas de trabalho Trabalhos Individuais Trabalhos de grupo/pares Trabalhos de pesquisa Registos de autoavaliação e de heteroavaliação

F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística	Comunicação	Comunicação matemática	20 %	Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da Matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). Descrever, explicar e justificar ideias, procedimentos e raciocínios, bem como resultados e conclusões, usando uma estrutura lógica.	Apresentações orais Questionamentos orais Composição
I. Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo	Atitudes e Valores	Responsabilidade (Assiduidade, Pontualidade, Material Escolar...)	4%	20%	Observação direta (Grelha de registo)
Relacionamento Interpessoal (Cidadania Ativa, Cooperação, Comportamento.)	8%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ser assíduo ▪ Ser pontual. ▪ Fazer-se acompanhar de material necessário para realizar a aula. ▪ Cumprir os prazos propostos. 			
Interesse/Empenho (Participação, Realização de Tarefas.)	4%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Respeitar as opiniões e ações dos outros. ▪ Demonstrar espírito de entreatuda e promove a colaboração. ▪ Contribuir para a concretização de tarefas comuns ▪ Respeitar e promove a integração da diferença. 			
Autonomia e Criatividade	4%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ser autónomo. ▪ Manifestar capacidade de autoavaliação e heteroavaliação. ▪ Ser criativo. ▪ Revelar espírito crítico. 			

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	Muito Bom Nível 5 (90-100%)	Bom Nível 4 (70-89%)	Suficiente Nível 3 (50-69%)	Insuficiente Nível 2 (20-49%)	Insuficiente Nível 1 (0-19%)
Conhecimento Científico	Adquire e aplica sempre/quase sempre os conhecimentos e conceitos previstos nas aprendizagens essenciais, os procedimentos, as metodologias e as técnicas da disciplina em contextos diversificados.	Adquire e aplica muitas vezes os conhecimentos e conceitos previstos nas aprendizagens essenciais, os procedimentos, as metodologias e as técnicas da disciplina em contextos diversificados.	Adquire e aplica algumas vezes os conhecimentos e conceitos previstos nas aprendizagens essenciais, os procedimentos, as metodologias e as técnicas da disciplina em contextos diversificados.	Adquire e aplica poucas vezes os conhecimentos e conceitos previstos nas aprendizagens essenciais, os procedimentos, as metodologias e as técnicas da disciplina em contextos diversificados.	Raramente adquire e aplica os conhecimentos e conceitos previstos nas aprendizagens essenciais, os procedimentos, as metodologias e as técnicas da disciplina em contextos diversificados.
Comunicação	Comunica sempre/quase sempre com correção, adequando o seu discurso às diferentes situações com clareza e pertinência. Produz materiais em diferentes formatos e expõe sempre/quase sempre o seu trabalho de forma adequada.	Comunica muitas vezes com correção, adequando o seu discurso às diferentes situações com clareza e pertinência. Produz materiais em diferentes formatos e expõe frequentemente o seu trabalho de forma adequada.	Comunica algumas vezes com correção, adequando o seu discurso às diferentes situações com clareza e pertinência. Produz materiais em diferentes formatos e expõe a algumas vezes o seu trabalho de forma adequada.	Comunica poucas vezes com correção, adequando o seu discurso às diferentes situações com clareza e pertinência. Produz materiais em diferentes formatos e expõe poucas vezes o seu trabalho de forma adequada.	Comunica com grandes dificuldades . Não produz produtos em diferentes formatos e não expõe o trabalho que produz de forma adequada.
Atitudes e Valores	Revela sempre/quase sempre hábitos de pensamento crítico, contribuindo para o debate de ideias com posições bem fundamentadas e argumentações sólidas e pertinentes. Apresenta sempre/quase sempre ideias, diversificadas e originais. Evidencia sempre/quase sempre atitudes que demonstram um exercício de responsabilidade e de cidadania.	Revela muitas vezes hábitos de pensamento crítico, contribuindo para o debate de ideias com posições bem fundamentadas e argumentações sólidas e pertinentes. Apresenta muitas ideias, diversificadas e originais. Evidencia muitas vezes atitudes que demonstram um exercício de responsabilidade e de cidadania.	Revela a algumas vezes hábitos de pensamento crítico, contribuindo para o debate de ideias com posições bem fundamentadas e argumentações sólidas e pertinentes. Apresenta ideias, diversificadas e originais. Evidencia algumas vezes atitudes que demonstram um exercício de responsabilidade e de cidadania.	Revela poucas vezes hábitos de pensamento crítico. Apresenta poucas vezes ideias, diversificadas e originais. Evidencia poucas vezes atitudes que demonstram um exercício de responsabilidade e de cidadania.	Não revela hábitos de pensamento crítico. Não apresenta ideias diversificadas e originais. Não evidencia atitudes que demonstram um exercício de responsabilidade e de cidadania.

MEMÓRIA DESCRITIVA

Instrumento	Avaliação
Ficha de avaliação	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cotada para 100 %; ▪ Avalia o(s) domínio(s) “D1-Conhecimento Científico” e/ou “D2-Comunicação”; ▪ Quando avalia unicamente o D1, a informação a dar ao aluno será do tipo “61% - sessenta e um por cento”; ▪ Quando avalia os domínios D1 e D2, a informação a dar será do tipo: D1 - 60% em 80% D2 - 20% em 20%.
Questão de aula	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cotada de acordo com a sua dimensão, por exemplo: se cotada para 40% a informação a dar ao aluno será do tipo “20% em 40%” ▪ Testa o(s) domínio(s) “D1-Conhecimento Científico” e/ou “D2-Comunicação”; ▪ Por período, a cotação global das questões de aula será sempre de 100%.
Trabalho Individual Trabalho de grupo/pares Trabalho de pesquisa (todos com consulta)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cotado para 100%; ▪ Serão definidas as etapas a desenvolver ao longo do trabalho. ▪ A avaliação obtida resultará do número de etapas corretas relativamente ao número total de etapas, definida por uma regra de três simples. ▪ A informação a dar aos alunos será qualitativa de acordo com a grelha classificativa.
Observação direta Atividades práticas em sala de aula Apresentação oral de trabalhos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ A avaliação da observação direta será realizada a partir de uma grelha de registo. ▪ Será feita uma avaliação qualitativa da apresentação oral dos trabalhos, sendo atribuída a seguinte classificação de acordo com a avaliação qualitativa: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Insuficiente – 40% ▪ Suficiente – 60% ▪ Bom – 80% ▪ Muito Bom – 100% ▪ O aluno nunca permitiu a recolha de dados ou realizou as tarefas de forma irresponsável – 0% a 20%
Composição escrita a)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Serão definidas as etapas para estruturar a composição escrita. ▪ Todas as etapas terão o mesmo peso relativo. ▪ A avaliação obtida resultará do número de etapas corretas relativamente ao número total de etapas, definida por uma regra de três simples. ▪ A informação a dar ao(s) aluno(s) será qualitativa de acordo com a grelha classificativa.
Avaliação dos DAC	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dependendo do Domínio a avaliação será realizada de acordo com os Instrumentos de recolha de informação de suporte à avaliação utilizado.
<p>a) São exemplos de atividades de base para a composição escrita matemática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uma questão de resposta múltipla onde se dá a conhecer a resposta correta, solicitando-se a justificação por escrito dessa escolha e da exclusão das restantes; • Um problema a partir do qual se pedem todas as etapas de resolução e respetiva justificação, recorrendo a linguagem corrente e linguagem matemática, corretas; • Uma tarefa em que se solicita uma estratégia de resolução e a justificação dessa escolha. 	