

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 2º Ciclo**  
**Educação Visual, Educação Tecnológica e CEA (Oficina das Artes)**

Áreas de Competência (PASEO)	CrITÉrios de Avaliação	Domínios	Pesos / Ponderações		Descritores de desempenho	Instrumentos de Recolha de Informação
A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo	<b>Conhecimento Científico</b>	<b>- Apropriação e Reflexão</b>	20	60	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreende os princípios da linguagem da disciplina integrada em diferentes contextos culturais.</li> <li>• Seleciona com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.</li> <li>• Reconhece o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias.</li> <li>• Mobiliza várias etapas do processo artístico.</li> <li>• Recorre a processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) e de trabalho.</li> <li>• Desenvolve projetos de trabalho, individualmente e em grupo, recorrendo a cruzamentos disciplinares.</li> <li>• Utiliza a medição em função das grandezas que se pretendem determinar.</li> <li>• Justifica a intencionalidade dos seus trabalhos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalhos produzidos pelo aluno</li> <li>• Trabalhos experimentais e projetos desenvolvidos</li> <li>• Fichas de trabalho</li> <li>• Grelhas de registo e de observação</li> <li>• Observação direta</li> <li>• Apreciação qualitativa de registos/intervenções orais/trabalhos</li> </ul>
		<b>- Discurso</b>	20			
		<b>- Projeto</b>	20			
	<b>Comunicação</b>	<b>- Técnica</b>	10	20		

<b>Atitudes e Valores</b>	<b>- Representação</b>	10	20	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressa ideias, utilizando diferentes meios e processos.</li> <li>• Inventa soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística.</li> <li>• Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos.</li> <li>• Utiliza diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos.</li> </ul>
	<b>- Responsabilidade</b> (Assiduidade, Pontualidade, Material Escolar)	4		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumpre com a assiduidade e pontualidade.</li> <li>• Faz-se acompanhar dos materiais necessários.</li> </ul>
	<b>- Relacionamento Interpessoal</b> (Cidadania Ativa, Cooperação, Comportamento)	8		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifesta valores cívicos de cidadania (tolerância, solidariedade, igualdade, ...).</li> <li>• Intervém na resolução de problemas.</li> <li>• Coopera/Colabora.</li> </ul>
	<b>- Interesse/Empenho</b> (Participação, Realização de Tarefas)	4		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeita normas e regras.</li> <li>• Participa na realização de tarefas.</li> <li>• Manifesta capacidade de questionamento e fundamentação de opiniões.</li> </ul>
	<b>- Autonomia e Criatividade</b>	4		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela autonomia no desempenho de tarefas.</li> <li>• Demonstra espírito crítico e respeito pelas opiniões dos outros.</li> </ul>

### AVALIAÇÃO e DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação assume carácter contínuo e sistemático, espelhando a evolução manifestada nas aprendizagens desenvolvidas pelo aluno ao longo do ano.

A avaliação certifica as aprendizagens realizadas, nomeadamente os conhecimentos adquiridos, bem como as capacidades e atitudes desenvolvidas no âmbito das áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

A avaliação será apurada com base na qualidade das prestações realizadas por aplicação dos instrumentos de avaliação e no respeito pelos critérios de avaliação definidos e aprovados e dos critérios específicos da disciplina, que integram descritores de desempenho, em consonância com as Aprendizagens Essenciais.