

**ESCOLA B. 2,3/S MESTRE  
MARTINS CORREIA - GOLEGÃ**

# OFICINA NET

5º ANO



DISCIPLINA SEMESTRAL

## ÍNDICE

<b>1 – INTRODUÇÃO</b> .....	<b>2</b>
<b>2 - APRENDIZAGENS ESSENCIAIS</b> .....	<b>3</b>
<b>3 - DOMÍNIOS A DESENVOLVER</b> .....	<b>4</b>
<b>4 - FINALIDADES</b> .....	<b>5</b>
<b>5 - ÁREAS DE COMPETÊNCIAS PREVISTAS NO PASEO</b> .....	<b>5</b>
<b>6 – ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS</b> .....	<b>5</b>
<b>7 – AVALIAÇÃO</b> .....	<b>6</b>

## ANEXO

<b>CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO</b> .....	<b>(7-11)</b>
---	---------------

## 1 – INTRODUÇÃO

*A sociedade enfrenta atualmente novos desafios, decorrentes de uma globalização e desenvolvimento tecnológico em aceleração, tendo a escola de preparar os alunos para empregos ainda não criados, para tecnologias ainda não inventadas, para a resolução de problemas que ainda se desconhecem. Nesta incerteza quanto ao futuro, onde se vislumbra uma miríade de novas oportunidades para o desenvolvimento humano, é necessário desenvolver nos alunos competências que lhes permitam aceder à informação, questionar os saberes estabelecidos, integrar conhecimentos emergentes, comunicar eficientemente e resolver problemas complexos.*

*In Decreto-Lei n.º 55/2018 de 6 de julho*

As tecnologias e a Internet vieram introduzir novas oportunidades de acesso à informação e redefinir as existentes, substituindo condições e modelos de uso e produção do conhecimento. Introduziram ainda novos desafios formativos e pedagógicos a que a escola tem de responder e que decorrem do alargamento das literacias inerentes à aprendizagem e à vida no contexto da Sociedade do Conhecimento.

Impulsionados por tais desafios e correspondendo ao preconizado quer no **Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**, quer no **Projeto Educativo 22|25 do Agrupamento de Escolas de Golegã, Azinhaga e Pombalinho, a disciplina de Oferta Complementar**, Oficina Net, a ser ministrada, semestralmente, aos alunos do 5º ano de escolaridade procurará incorporar os princípios, os valores, as metas e as estratégias segundo os quais o nosso Agrupamento se alvitra cumprir a sua função educativa.

As opções estruturantes de natureza curricular, definidas no Projeto Educativo, apontam a aquisição e desenvolvimento de competências de pesquisa, tratamento, avaliação, reflexão, mobilização crítica e autónoma de informação, com vista à resolução de problemas e ao reforço da sua autoestima e bem-estar, como uma das áreas de desenvolvimento da ação pedagógica. A par desta, também a promoção de experiências de comunicação e expressão em língua portuguesa e em línguas estrangeiras nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal, procurando desenvolver técnicas de exposição e argumentação, bem como, a implementação do trabalho de projeto como dinâmica centrada no papel dos alunos enquanto autores e atores, proporcionando experiências de trabalho cooperativo e de aprendizagens significativas, são dimensões a privilegiar.

Assim, para a implementação da gestão curricular pretendida, promove-se a criação de uma nova disciplina, **Oficina NET**, tendo por base os seguintes pressupostos:

- Criar uma disciplina com plano curricular próprio;
- Mobilizar as aprendizagens essenciais, nomeadamente procurando articular as áreas de competência das TIC com as áreas associadas ao trabalho da biblioteca escolar;
- Considerar os princípios, valores e áreas de competência do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória;

- Facilitar a inclusão social de todos os alunos, valorizando as suas potencialidades e respeitando as suas diferenças.
- Definir critérios de avaliação, assentes nos princípios da avaliação pedagógica, que garantam feedback de qualidade, adequados à autorregulação e melhoria das aprendizagens;
- Averbar, no registo biográfico do aluno a designação da nova disciplina e avaliação atribuída, assegurando eventual mobilidade do aluno.

## 2 - APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

<p><b>Domínio: Cidadania Digital</b></p> <p>Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Expressar-se enquanto cidadão digital, manifestando um comportamento adequado na utilização das tecnologias digitais;</li> <li>– Compreender a necessidade de práticas seguras na utilização de dispositivos digitais, nomeadamente no que se refere aos conceitos de privado/público;</li> <li>– Reconhecer procedimentos de segurança básicos em relação a si e aos outros;</li> <li>– Ter consciência do impacto das TIC no seu dia-a-dia;</li> <li>– Distinguir, em contexto digital, situações reais e/ou ficcionadas.</li> </ul>
<p><b>Domínio: Investigar e Pesquisar</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Formular questões simples orientadoras da recolha de dados/ informações;</li> <li>– Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções de pesquisa;</li> <li>– Planificar estratégias de investigação e pesquisa a realizar em recursos impressos e online;</li> <li>– Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa;</li> <li>– Identificar as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa online;</li> <li>– Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver;</li> <li>– Selecionar a informação pertinente;</li> <li>– Analisar a qualidade da informação recolhida;</li> <li>– Validar a informação recolhida, com o apoio do professor, a partir do cruzamento de fontes e ou da natureza das entidades que a disponibilizam;</li> <li>– Avaliar páginas web.</li> </ul>
<p><b>Domínio: Criar e Inovar</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizar as TIC para realizar as atividades;</li> <li>– Identificar e compreender a utilização do digital e o seu potencial na compreensão do mundo que os rodeia;</li> <li>– Compreender a importância da produção de artefactos digitais;</li> <li>– Utilizar e transformar informação digital, sendo capaz de criar artefactos.</li> </ul>

<b>Domínio: Comunicar e Colaborar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificar diferentes meios e aplicações (síncronos ou assíncronos) que permitam a comunicação em suporte digital, com públicos conhecidos, tendo em conta o público-alvo e o objetivo da comunicação;</li> <li>– Comunicar (por texto, áudio, vídeo, etc.), utilizando ferramentas digitais, para expressar uma ideia ou opinião, explicar ou argumentar, no contexto das atividades de aprendizagem de diferentes áreas do currículo;</li> <li>– Identificar diferentes meios e aplicações que permitam a colaboração (síncrona ou assíncrona) em suporte digital com públicos conhecidos;</li> <li>– Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a colaboração com públicos conhecidos;</li> <li>– Colaborar com os colegas, utilizando ferramentas digitais, para criar de forma conjunta um produto digital (um texto, um vídeo, uma apresentação, entre outros);</li> <li>– Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração;</li> <li>– Interagir e colaborar com os seus pares e com a comunidade, partilhando trabalhos realizados e utilizando espaços previamente preparados para o efeito (páginas Web ou blogs da turma, entre outros).</li> </ul>
---------------------------------------	---

### 3 - DOMÍNIOS A DESENVOLVER

O presente programa está estruturado segundo quatro domínios, a saber:

- a) **Cidadania Digital**, cujos conteúdos a trabalhar pretendem contribuir para criar hábitos de segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais, numa fase do seu percurso escolar em que os alunos iniciam o 2º CEB, o interesse em explorar o mundo que o rodeia de forma autónoma e alertar para o uso indevido das informações quer por si próprios, quer por terceiros;
- b) **Investigar e Pesquisar**;
- c) **Criar e Inovar**;
- d) **Comunicar e Colaborar**.

Note-se que, os quatro domínios são intercomunicantes e não devem ser entendidos como partes isoladas, pelo que podem ser trabalhados como um todo, tendo por base uma visão holística da realidade. A abordagem a privilegiar deve contribuir para o desenvolvimento dos princípios, dos valores e das áreas de competência inscritas no PASEO.

## 4 – FINALIDADES

- Garantir respostas educativas que apoiem o desenvolvimento de competências e literacias emergentes.
- Contribuir para uma utilização segura e responsável da internet e das redes sociais.
- Favorecer o desenvolvimento pessoal dos alunos no domínio de técnicas de pesquisa e tratamento da informação.
- Aumentar a capacidade de resolução de problemas que levem ao reforço do bem-estar e a autoestima dos alunos.

## 5 - ÁREAS DE COMPETÊNCIAS PREVISTAS NO PASEO

De acordo com as áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída do Ensino Obrigatório (PASEO), foram definidas as seguintes competências:

- Desenvolver uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais (A, B, C, D, F, G, I, J).
- Planificar uma investigação a realizar *online* de forma autónoma e responsável (A, B, C, D, E, F, G, I, J).
- Conhecer estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade (A, B, C, D, G, I, J)
- Explorar ideias e desenvolver o pensamento computacional produzindo artefactos digitais criativos (A, B, C, D, F, G, H, I, J).
- Respeitar a diferença do outro e cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, H).
- Participar/colaborar no desenvolvimento de projetos, assumindo uma atitude comunicadora e dialogante (A, B, C, D, E, F, H).
- Autoavaliar o seu percurso, conhecendo a posição em que se encontra (transversal às áreas)

## 6 – ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS

Optou-se por uma linha metodológica que pretende estimular a construção da autonomia do aluno, através de estratégias diversificadas que favoreçam um harmonioso desenvolvimento pessoal e social.

As orientações enunciadas inscrevem-se numa conceção construtivista do processo de ensino-aprendizagem, enfatizando o papel do aluno na estruturação de aprendizagens significativas. Privilegiam-se, conseqüentemente, estratégias de pesquisa e tratamento de informação, como base para a realização de trabalhos inovadores e criativos, bem como a sua comunicação.

Isto não significa que seja de excluir por completo o recurso ao método expositivo, quando se afigure útil para clarificar conhecimentos básicos, nomeadamente quadros gerais de referência, desde que seja apoiado numa eficaz motivação e pontuado pelo diálogo e o questionamento ativo. Nunca, porém, deverá entender-se o recurso à exposição como um meio fundamental, mas antes como um auxiliar da estratégia global de indagação centrada no aluno.

## 7 – AVALIAÇÃO

### ***Pensar a avaliação para melhorar as aprendizagens.***

A política de escola deve consubstanciar a implementação de disciplinas e projetos focados no que os alunos têm de aprender e saber fazer.

Num contexto de Autonomia e Flexibilidade, as práticas pedagógicas devem ser definidas e concertadas com as de avaliação, por forma a promoverem as aprendizagens e o sucesso educativo dos alunos.

O processo de avaliação deve refletir a legislação e seguir as orientações gerais do AEGAP, integrando as competências de natureza cognitiva, pessoal, social e emocional estruturadas em função de critérios de natureza científica, de comunicação e das atitudes e valores.

A avaliação deve recorrer a instrumentos diversificados que promovam a justiça e a coerência dos elementos recolhidos, ao mesmo tempo que se adequa à atividade que se está a desenvolver.

**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE OFICINA NET – ANO LETIVO 2022/2023**

Áreas de Competência (PASEO)	Crítérios de Avaliação	Domínios	Pesos / Ponderações	Descritores de desempenho	Instrumentos de Recolha de Informação
A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas  D. Pensamento crítico e criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo	Conhecimento Científico	<b>Cidadania Digital</b>  Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais.	20	- Expressa-se enquanto cidadão digital, manifestando um comportamento adequado na utilização das tecnologias digitais; - Compreende a necessidade de práticas seguras na utilização de dispositivos digitais, nomeadamente no que se refere aos conceitos de privado/público; - Reconhece procedimentos de segurança básicos em relação a si e aos outros; - Tem consciência do impacto das TIC no seu dia-a-dia; - Distingue, em contexto digital, situações reais e/ou ficcionadas.	Atividades formativas  Trabalho de pares/grupo - Metodologia de Projeto:
		<b>Investigar e Pesquisar</b>	20	- Formula questões simples orientadoras da recolha de dados/ informações; - Define palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções de pesquisa; - Planifica estratégias de investigação e pesquisa a realizar em recursos impressos e online; - Utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; - Identifica as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa online; - Realiza pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver; - Seleciona a informação pertinente; - Analisa a qualidade da informação recolhida; - Valida a informação recolhida, com o apoio do professor, a partir do cruzamento de fontes e ou da natureza das entidades que a disponibilizam; - Avalia páginas web.	Produtos finais (cartaz, vídeo, jogo, apresentação em PPT, friso cronológico, roteiro digital, flyer, trabalho escrito...)  Apresentações orais
		<b>Criar e Inovar</b>	20	- Utiliza as TIC para realizar as atividades; - Identifica e compreende a utilização do digital e o seu potencial na compreensão do mundo que os rodeia; - Compreende a importância da produção de artefactos digitais; - Utiliza e transforma informação digital, sendo capaz de criar artefactos.	Guiões de exploração de filmes / documentários históricos / visitas de estudo  Ficha de Autoavaliação



A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo	<b>Comunicação</b>	<b>Comunicar e Colaborar</b>	20	– Identifica diferentes meios e aplicações (síncronos ou assíncronos) que permitam a comunicação em suporte digital, com públicos conhecidos, tendo em conta o público-alvo e o objetivo da comunicação; – Comunica (por texto, áudio, vídeo, etc.), utilizando ferramentas digitais, para expressar uma ideia ou opinião, explicar ou argumentar, no contexto das atividades de aprendizagem de diferentes áreas do currículo; – Identifica diferentes meios e aplicações que permitam a colaboração (síncrona ou assíncrona) em suporte digital com públicos conhecidos; – Utiliza diferentes meios e aplicações que permitem a colaboração com públicos conhecidos; – Colabora com os colegas, utilizando ferramentas digitais, para criar de forma conjunta um produto digital (um texto, um vídeo, uma apresentação, entre outros); – Apresenta e partilha os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração; – Interage e colabora com os seus pares e com a comunidade, partilhando trabalhos realizados e utilizando espaços previamente preparados para o efeito (páginas Web ou blogues da turma, entre outros).	Atividades formativas  Trabalho de pares/grupo - Metodologia de Projeto:  Produtos finais (cartaz, vídeo, jogo, apresentação em PPT, friso cronológico, roteiro digital, flyer, trabalho escrito...)	
		<b>Atitudes e Valores</b>	<b>Responsabilidade</b> (Assiduidade, Pontualidade, Material Escolar)	4	20	<b>É responsável:</b> - É assíduo, pontual e apresenta-se com os materiais necessários.
	<b>Relacionamento Interpessoal</b> (Cidadania Ativa, Cooperação, Comportamento)		8	<b>Assume um bom relacionamento com o(s) outro(s):</b> - Adota uma postura de cidadania ativa, - Cooperar com o(s) outro(s); - Assume um bom comportamento.		Guiões de exploração de filmes / documentários históricos / visitas de estudo
	<b>Interesse/Empenho</b> (Participação, Realização de Tarefas)		4	<b>É interessado:</b> - Participa com empenho na realização das tarefas.		Ficha de Autoavaliação
	<b>Autonomia e Criatividade</b>		4	<b>É autónomo e criativo.</b>		

DESCRITORES DE DESEMPENHO			
NÍVEL 5	NÍVEL 4	NÍVEL 3	NÍVEIS INFERIORES A 3
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobiliza com grande facilidade conhecimentos sobre o tema em estudo e coloca questões de pesquisa.</li> <li>- Seleciona com grande facilidade termos de pesquisa para orientar a procura de informação.</li> <li>- Realiza pesquisas, com grande facilidade, com base nos termos selecionados e avalia as fontes, tendo em conta a sua relevância, autoria e pertinência.</li> <li>- Seleciona, com grande facilidade, a informação que melhor responde às questões colocadas sobre o tema, confrontando fontes.</li> <li>- Identifica, com grande facilidade, ideias principais, infere e elabora conclusões acerca da informação selecionada.</li> <li>- Trabalha colaborativamente com os pares, com muita facilidade, apresentando e defendendo os seus pontos de vista.</li> <li>- Estrutura, com muita facilidade, a informação segundo critérios lógicos, cronológicos, hierárquicos ou outros.</li> <li>- Cumpre sempre normas associadas aos direitos de autor, citando e referenciando os autores que transcreveu ou parafraseou, elaborando bibliografias, conforme as normas respetivas.</li> <li>- Usa, com grande facilidade, as suas próprias palavras, resume, parafraseia, aplica as regras de citação à informação transcrita e elabora bibliografias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobiliza com facilidade conhecimentos sobre o tema em estudo e coloca questões de pesquisa.</li> <li>- Seleciona com facilidade termos de pesquisa para orientar a procura de informação.</li> <li>- Realiza pesquisas, com facilidade, com base nos termos selecionados e avalia as fontes, tendo em conta a sua relevância, autoria e pertinência.</li> <li>- Seleciona, com facilidade, a informação que melhor responde às questões colocadas sobre o tema, confrontando fontes.</li> <li>- Identifica, com facilidade, ideias principais, infere e elabora conclusões acerca da informação selecionada.</li> <li>- Trabalha colaborativamente com os pares, com facilidade, apresentando e defendendo os seus pontos de vista.</li> <li>- Estrutura, com facilidade, a informação segundo critérios lógicos, cronológicos, hierárquicos ou outros.</li> <li>- Cumpre as normas associadas aos direitos de autor, citando e referenciando os autores que transcreveu ou parafraseou, elaborando bibliografias, conforme as normas respetivas.</li> <li>- Usa, com facilidade, as suas próprias palavras, resume, parafraseia, aplica as regras de citação à informação transcrita e elabora bibliografias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobiliza com alguma facilidade conhecimentos sobre o tema em estudo e coloca questões de pesquisa.</li> <li>- Seleciona com alguma facilidade termos de pesquisa para orientar a procura de informação.</li> <li>- Realiza pesquisas, com alguma facilidade, com base nos termos selecionados e avalia as fontes, tendo em conta a sua relevância, autoria e pertinência.</li> <li>- Seleciona, com alguma facilidade, a informação que melhor responde às questões colocadas sobre o tema, confrontando fontes.</li> <li>- Identifica, com alguma facilidade, ideias principais, infere e elabora conclusões acerca da informação selecionada.</li> <li>- Trabalha colaborativamente com os pares, com alguma facilidade, apresentando e defendendo os seus pontos de vista.</li> <li>- Estrutura, com alguma facilidade, a informação segundo critérios lógicos, cronológicos, hierárquicos ou outros.</li> <li>- Nem sempre cumpre as normas associadas aos direitos de autor, citando e referenciando os autores que transcreveu ou parafraseou, elaborando bibliografias, conforme as normas respetivas.</li> <li>- Usa, com alguma facilidade, as suas próprias palavras, resume, parafraseia, aplica as regras de citação à informação transcrita e elabora bibliografias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não mobiliza conhecimentos sobre o tema em estudo e coloca questões de pesquisa.</li> <li>- Não seleciona termos de pesquisa para orientar a procura de informação.</li> <li>- Realiza pesquisas, com facilidade, com base nos termos selecionados e avalia as fontes, tendo em conta a sua relevância, autoria e pertinência.</li> <li>- Não seleciona a informação que melhor responde às questões colocadas sobre o tema, confrontando fontes.</li> <li>- Não identifica ideias principais, infere e elabora conclusões acerca da informação selecionada.</li> <li>- Não trabalha colaborativamente com os pares apresentando e defendendo os seus pontos de vista.</li> <li>- Não estrutura a informação segundo critérios lógicos, cronológicos, hierárquicos ou outros.</li> <li>- Não cumpre as normas associadas aos direitos de autor, citando e referenciando os autores que transcreveu ou parafraseou, elaborando bibliografias, conforme as normas respetivas.</li> <li>- Não usa as suas próprias palavras, resume, parafraseia, aplica as regras de citação à informação transcrita e elabora bibliografias.</li> </ul>



**DESCRITORES DE DESEMPENHO**

NÍVEL 5	NÍVEL 4	NÍVEL 3	NÍVEIS INFERIORES A 3
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escolhe sempre um formato ajustado aos conteúdos a apresentar, usando as ferramentas adequadas (digitais ou outras).</li> <li>- Usa, com grande autonomia, ambientes tradicionais, ferramentas Web para partilhar as aprendizagens realizadas.</li> <li>- Usa, com grande autonomia, os media e ambientes online para produzir mensagens, interagir e comunicar com uma intencionalidade definida.</li> <li>- Avalia o processo e o produto da pesquisa com grande facilidade, refletindo sobre melhorias a introduzir.</li> <li>- Aplica, com grande autonomia, procedimentos básicos de segurança associados à utilização dos media e à comunicação online (proteção dos dados pessoais e da privacidade).</li> <li>- Realiza e justifica a escolha de produtos mediáticos, com grande facilidade, com base em critérios de valor (relevância; impacto; atualidade; segurança; qualidade; fiabilidade;...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escolhe um formato ajustado aos conteúdos a apresentar, usando as ferramentas adequadas (digitais ou outras).</li> <li>- Usa, com autonomia, ambientes tradicionais, ferramentas Web para partilhar as aprendizagens realizadas.</li> <li>- Usa, com autonomia, os media e ambientes online para produzir mensagens, interagir e comunicar com uma intencionalidade definida.</li> <li>- Avalia o processo e o produto da pesquisa com facilidade, refletindo sobre melhorias a introduzir.</li> <li>- Aplica, com autonomia, procedimentos básicos de segurança associados à utilização dos media e à comunicação online (proteção dos dados pessoais e da privacidade).</li> <li>- Realiza e justifica a escolha de produtos mediáticos, com facilidade, com base em critérios de valor (relevância; impacto; atualidade; segurança; qualidade; fiabilidade;...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nem sempre escolhe um formato ajustado aos conteúdos a apresentar, usando as ferramentas adequadas (digitais ou outras).</li> <li>- Usa, com alguma autonomia, ambientes tradicionais, ferramentas Web para partilhar as aprendizagens realizadas.</li> <li>- Usa, com alguma autonomia, os media e ambientes online para produzir mensagens, interagir e comunicar com uma intencionalidade definida.</li> <li>- Avalia o processo e o produto da pesquisa com alguma facilidade, refletindo sobre melhorias a introduzir.</li> <li>- Aplica, com alguma autonomia, procedimentos básicos de segurança associados à utilização dos media e à comunicação online (proteção dos dados pessoais e da privacidade).</li> <li>- Realiza e justifica a escolha de produtos mediáticos, com alguma facilidade, com base em critérios de valor (relevância; impacto; atualidade; segurança; qualidade; fiabilidade;...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não escolhe um formato ajustado aos conteúdos a apresentar, usando as ferramentas adequadas (digitais ou outras).</li> <li>- Não usa ambientes tradicionais, ferramentas Web para partilhar as aprendizagens realizadas.</li> <li>- Não usa os media e ambientes online para produzir mensagens, interagir e comunicar com uma intencionalidade definida.</li> <li>- Não avalia o processo e o produto da pesquisa, refletindo sobre melhorias a introduzir.</li> <li>- Não aplica procedimentos básicos de segurança associados à utilização dos media e à comunicação online (proteção dos dados pessoais e da privacidade).</li> <li>- Não realiza e justifica a escolha de produtos mediáticos com base em critérios de valor (relevância; impacto; atualidade; segurança; qualidade; fiabilidade;...).</li> </ul>

## Processos / Instrumentos de Recolha de Informação

Critérios Gerais	Conhecimento Científico			Comunicação	Atitudes e Valores			
Domínios Instrumentos Recolha Informação	Cidadania Digital Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais.	Investigar e pesquisar	Criar e inovar	Comunicar e colaborar	Responsabilidade	Relacionamento Interpessoal	Interesse/Empenho	Autonomia/Criatividade
Atividades formativas	5	10	-----	-----	1	2	2	2
Trabalho de pares/grupo Metodologia de Projeto	10	10	20	10	2	4	1	1
Apresentação oral	5	-----	-----	10	1	2	1	1
<b>Peso atribuído</b>	20	20	20	20	4	8	4	4