

ESCOLA B.2,3/S MESTRE MARTINS CORREIA, GOLEGÃ
CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO VISUAL – ANO LETIVO 2022/2023

Áreas de Competência (PASEO)	Crítérios de Avaliação	Domínios	Ponderações	Descritores de desempenho	Instrumentos de recolha de informação
Conhecedor /Sabedor/ Culto/Informado (A,B,G,I,J) Criativo /Crítico/ Analítico (A,B,C,D,G,J) Indagador/ Investigador (C,D,F,H,I) Respeitador da Diferença/do outro (A,B,E,F,H) Sistematizador/ Organizador (A,B,C,I,J) Comunicador (A,B,D,E,H) Questionador (A,F,G,I,J) Participativo / Colaborador (B,C,D,E,F) Responsável / Autónomo (C,D,E,F,G,I,J) Autoavaliador (transversal às áreas)	CONHECIMENTO CIENTÍFICO (60)	APROPRIAÇÃO e REFLEXÃO	10%	Os alunos observam , analisam e discutem ideias, processos ou produtos. Desenvolvem o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação, argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas. Identificam diversos produtos artísticos e tecnológicos.	Grelha de registos Relatórios
		EXPERIMENTAÇÃO e CRIAÇÃO	50%	Desenvolvem ideias com o objetivo de promover a criatividade e a inovação. Percebem o valor estético das experimentações e criações, a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas, mobilizando técnicas e recursos. Analisam criticamente as conclusões, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas durante o processo criativo. Trabalham com recurso a materiais e instrumentos, identificando necessidades e oportunidades em diversas hipóteses e fazem escolhas fundamentadas. Realizam atividades motoras integradas nas aprendizagens das artes visuais. São responsáveis, conscientes, fazendo escolhas que contribuem para a sua segurança e para um futuro sustentável, e capazes de expressar as suas necessidades e de procurar as ajudas e apoios mais eficazes para alcançarem os seus objetivos. São confiantes, resilientes e persistentes, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.	Fichas de avaliação e de trabalho Projetos Portefólio Produtos realizados
	COMUNICAÇÃO (20)	INTERPRETAÇÃO e COMUNICAÇÃO	20%	Os alunos pesquisam , organizam e apresentam ideias e projetos. Debatem e aprendem a considerar diversas perspetivas e a construir consensos, reunindo-se em grupos com o mesmo intuito. Conceptualizam cenários de aplicação das suas ideias testando e decidindo sobre a sua exequibilidade.	Grelha de registos Trabalhos de pesquisa Fichas de avaliação e de trabalho
	ATTITUDES e VALORES (20)	-RESPONSABILIDADE -RELACIONAMENTO INTERPESSOAL INTERESSE/EMPENHO -AUTONOMIA e CRIATIVIDADE	10% 5% 5%	É assíduo, pontual e faz-se acompanhar do respetivo material escolar. Exerce a cidadania ativa, é cooperante e assume um bom comportamento. É participativo e realiza as tarefas propostas. É autónomo e criativo.	Grelha de registos Observação Direta

A professora de Educação Visual - Elisabete Semedo