

**DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS**

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - PORTUGUÊS ENSINO SECUNDÁRIO**

<b>Áreas de Competência (PASEO)</b>	<b>Critérios de Avaliação</b>	<b>Domínios</b>	<b>Pesos/Pond erações</b>	<b>Descritores de desempenho</b>	<b>Instrumentos de Recolha de Informação</b>
---	-----------------------------------	-----------------	-------------------------------	----------------------------------	--

<p>A. Linguagens e textos                  B. Informação e comunicação                  C. Raciocínio e resolução de problemas                  D. Pensamento crítico e criativo                  E. Relacionamento interpessoal                  F. Desenvolvimento pessoal e autonomia                  G - Bem-estar, saúde e ambiente                  H. Sensibilidade estética e artística                  I. Saber científico, técnico e tecnológico                  J - Consciência e domínio do corpo</p>	<b>Conhecimento Científico</b>	<b>Leitura</b>	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- manipula unidades de sentido através de atividades que impliquem sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido; estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido;</li> <li>- realiza diferentes modos de ler e diferentes tipos de leitura;</li> <li>- compreende e interpreta de textos através de atividades que impliquem mobilizar experiências e saberes como ativação de conhecimento prévio; colocar questões a partir de elementos paratextuais e textuais (verbais e não verbais); sugerir hipóteses a partir de deduções extraídas da informação textual; inferir informação a partir do texto; avaliar o texto (conteúdo e forma) tendo em conta a intencionalidade do autor e a situação de comunicação; estabelecer ligações entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno; expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de compreensão do texto;</li> <li>- elabora pequenos projetos de estudo e de pesquisa, sobre temas disciplinares e interdisciplinares, que incluam, entre outros aspetos, o recurso a mapas de ideias, esquemas, listas de palavras;</li> <li>- adquire saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence;</li> <li>- compreende a escrita em interdisciplinaridade com outras disciplinas, designadamente no que diz respeito ao trabalho sobre diferentes géneros textuais.</li> </ul>	<p>Observação direta                  Fichas (formativas e sumativas)                  Questões de aula                  Trabalhos individuais                  Trabalhos pares                  Trabalhos de grupo                  Exposições orais                  Autoavaliação</p>
--	--------------------------------	----------------	-----	--	--

		<b>Educação Literária</b>	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- consolida conhecimento e saberes relacionados com a leitura de textos de diferentes géneros e modos literários;</li> <li>- compreende textos literários com base num percurso de leitura que implique imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências;</li> <li>- faz antecipações do desenvolvimento do tema, do enredo, das circunstâncias, entre outros aspetos;</li> <li>- mobiliza conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos textuais;</li> <li>- analisa o modo como o(s) tema(s), as experiências e os valores são representados pelo(s) autor(es) do texto;</li> <li>- justifica, de modo fundamentado, as interpretações;</li> <li>- valoriza a leitura e consolida o hábito de ler através de atividades que impliquem, entre outras possibilidades, apresentar e defender perante o professor e a turma um projeto de leitura (indicando, por exemplo, os seus objetivos pessoais como leitor para um determinado intervalo de tempo);</li> <li>- seleciona os livros a ler em função do seu projeto de leitura;</li> <li>- desenvolve e gere o percurso de leitor realizado, que inclua auto e heteroavaliação tendo em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente;</li> <li>- apresenta em público (por exemplo, à turma, a outras turmas, à escola, à comunidade) o percurso pessoal de leitor, que pode incluir dramatização, recitação, leitura expressiva, reconto de histórias, recriação, expressão de reações subjetivas de leitor, persuasão de colegas para a leitura de livros;</li> <li>- explora temas interdisciplinares suscitados pelas obras literárias em estudo.</li> </ul>	
--	--	---------------------------	-----	--	--

		<p align="center"><b>Escrita</b></p>	<p align="center">30%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- adquire conhecimento relacionado com as propriedades de um texto (progressão temática, coerência e coesão) e com os diferentes modos de de organizar um texto, tendo em conta a finalidade, o destinatário e a situação de produção;</li> <li>- manipula textos fazendo variar a extensão de frases ou segmentos textuais, modificando o ponto de vista, por exemplo;</li> <li>- planifica, textualiza, faz a revisão, aperfeiçoamento e correção, edição e apresenta o texto final para divulgação;</li> <li>- aprecia textos produzidos pelo próprio aluno ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado;</li> <li>- expressa-se sobre temas interdisciplinares.</li> </ul>	
		<p align="center"><b>Gramática</b></p>	<p align="center">10%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- analisa construções frásicas e textuais em que seja possível questionar, exercitar, modificar, fazer variar e registar alterações;</li> <li>- explicitar procedimentos; sistematizar regras;</li> <li>- consolida o conhecimento de processos de formação de palavras distinguindo o regular do irregular;</li> <li>- analisa gramaticalmente orações e frases que torne possível sistematizar o conhecimento articulado sobre constituintes da frase e respetivas funções sintáticas;</li> <li>- explicita funções sintáticas internas à frase, na frase simples e na frase complexa;</li> <li>- classifica orações;</li> <li>- explicita valores aspetuais expressos pelo sistema verbal nos textos orais e escritos;</li> <li>- distingue situações estativas e eventos;</li> <li>- exercita e analisa, no modo oral e escrito, processos discursivos e textuais que tornem possível explicitar meios para dar coesão e coerência a um texto;</li> <li>- explicita modos de reprodução do discurso;</li> <li>- explicita diferentes formas de expressão do aspeto;</li> <li>- reconhece e exercita a leitura e a escrita do discurso direto, indireto e indireto livre.</li> </ul>	

	<b>Comunicação</b>	Oralidade: - Compreensão - Expressão	20%		Promove estratégias que envolvam: - compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para observação de regularidades associadas a géneros textuais; identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; - seleção e registo de informação relevante para um determinado objetivo; - avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação; - produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma ou a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades; - compreensão e expressão oral baseadas em textos interdisciplinares, que incluam, entre outros aspetos, o recurso a mapas de ideias, esquemas, listas de palavras;
		<b>Atitudes e Valores</b>	<b>Responsabilidade</b> (Assiduidade, Pontualidade, Material Escolar)		2
	<b>Relacionamento Interpessoal</b> (Cidadania Ativa, Cooperação, Comportamento)		4		
	<b>Interesse/Empenho</b> (Participação, Realização de Tarefas)		2		
	<b>Autonomia e Criatividade</b>		2		

**DESCRITORES DE DESEMPENHO**

20 a 18 valores	17 a 14 valores	13 a 10 valores	Inferior a 10 valores	
			9 a 5 valores	4 a 0 valores
<p>Adquire e aplica sempre/quase sempre os conhecimentos e conceitos previstos nas aprendizagens essenciais, os procedimentos, as metodologias e as técnicas das diferentes disciplinas em contextos diversificados.</p> <p>Comunica sempre/quase sempre com correção, adequando o seu discurso às diferentes situações com clareza e pertinência.</p> <p>Produz materiais em diferentes formatos e expõe sempre/quase sempre o seu trabalho de forma adequada.</p> <p>Revela sempre/quase sempre hábitos de pensamento crítico, contribuindo para o debate de ideias com posições bem fundamentadas e argumentações sólidas e pertinentes.</p> <p>Apresenta sempre/quase sempre ideias, diversificadas e originais.</p> <p>Evidencia sempre/quase sempre atitudes que demonstram um exercício de responsabilidade e de cidadania.</p>	<p>Adquire e aplica muitas vezes os conhecimentos e conceitos previstos nas aprendizagens essenciais, os procedimentos, as metodologias e as técnicas das diferentes disciplinas em contextos diversificados.</p> <p>Comunica muitas vezes com correção, adequando o seu discurso às diferentes situações com clareza e pertinência.</p> <p>Produz materiais em diferentes formatos e expõe frequentemente o seu trabalho de forma adequada.</p> <p>Revela muitas vezes hábitos de pensamento crítico, contribuindo para o debate de ideias com posições bem fundamentadas e argumentações sólidas e pertinentes.</p> <p>Apresenta muitas ideias, diversificadas e originais.</p> <p>Evidencia muitas vezes atitudes que demonstram um exercício de responsabilidade e de cidadania.</p>	<p>Adquire e aplica algumas vezes os conhecimentos e conceitos previstos nas aprendizagens essenciais, os procedimentos, as metodologias e as técnicas das diferentes disciplinas em contextos diversificados.</p> <p>Comunica algumas vezes com correção, adequando o seu discurso às diferentes situações com clareza e pertinência.</p> <p>Produz materiais em diferentes formatos e expõe a algumas vezes o seu trabalho de forma adequada.</p> <p>Revela a algumas vezes hábitos de pensamento crítico, contribuindo para o debate de ideias com posições bem fundamentadas e argumentações sólidas e pertinentes.</p> <p>Apresenta ideias, diversificadas e originais.</p> <p>Evidencia algumas vezes atitudes que demonstram um exercício de responsabilidade e de cidadania.</p>	<p>Adquire e aplica poucas vezes os conhecimentos e conceitos previstos nas aprendizagens essenciais, os procedimentos, as metodologias e as técnicas das diferentes disciplinas em contextos diversificados.</p> <p>Comunica poucas vezes com correção, adequando o seu discurso às diferentes situações com clareza e pertinência.</p> <p>Produz materiais em diferentes formatos e expõe poucas vezes o seu trabalho de forma adequada.</p> <p>Revela poucas vezes hábitos de pensamento</p>	<p>Raramente adquire e aplica os conhecimentos e conceitos previstos nas aprendizagens essenciais, os procedimentos, as metodologias e as técnicas das diferentes disciplinas em contextos diversificados.</p> <p>Comunica com grandes dificuldades.</p> <p>Não produz produtos em diferentes formatos e não expõe o trabalho que produz de forma adequada.</p> <p>Não revela hábitos de pensamento crítico.</p> <p>Não apresenta ideias diversificadas e originais.</p> <p>Não evidencia</p>

			<p>crítico.</p> <p>Apresenta poucas vezes ideias, diversificadas e originais.</p> <p>Evidencia poucas vezes atitudes que demonstram um exercício de responsabilidade e de cidadania.</p>	<p>atitudes que demonstram um exercício de responsabilidade e de cidadania.</p>
--	--	--	--	---

**Processos / Instrumentos de Recolha de Informação**

<b>CrITÉrios Gerais</b>	<b>Conhecimento Científico</b>		<b>Comunicação</b>	<b>Atitudes e Valores</b>
<b>Domínios</b>				
<b>Tarefa 1</b> Ficha de avaliação	X	X	X	
<b>Tarefa 2</b> Trabalho de pares/grupo	X	X	X	X
<b>Tarefa 3</b> Apresentação oral	X		X	X
<b>Peso atribuído</b>	70%		20%	20%