|  |  |
| --- | --- |
| https://www.dgeste.mec.pt/wp-content/uploads/2023/10/RP_Educa%C3%A7%C3%A3o.png |  |

**Informação- prova de equivalência à frequência de Educação Visual**

**Código da prova**: 14

**Ano da prova:** 2024

**Enquadramento legal da prova**: Despacho Normativo n.º 4/2024

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Objeto de avaliação:**

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3.º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2024 nomeadamente:

* Objeto de avaliação
* Caracterização da prova
* Critérios gerais de classificação
* Material
* Duração

A prova avalia o conjunto de aprendizagens desenvolvidas no 3.º ciclo do ensino básico, na disciplina de Educação Visual, nos seguintes domínios:

* APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO
* INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO
* EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

**Caracterização da prova:**

A Prova é de carácter prático, cuja resolução implica a manipulação de materiais e instrumentos, e incide sobre o trabalho prático produzido integrando os domínios previstos nas Aprendizagens Essenciais.

A prova contempla a análise, a reflexão e a interpretação de obras de arte, assim como a manipulação de materiais e instrumentos para a criação plástica.

É constituída por uma tarefa que segue um conjunto de orientações para a concretização do trabalho, através da qual será avaliado o desempenho do aluno tendo em conta os indicadores: traçados geométricos, representação técnica das vistas, organização formal e equilíbrio, composição visual, criatividade, técnicas e materiais de expressão.

A prova é constituída por dois grupos distintos: o primeiro incide na representação das vistas de uma peça em perspetiva; o segundo, na reflexão e interpretação de objetos artísticos e produção de uma composição visual.

**Duração da Prova e material autorizado:**

A prova tem a duração de 90 minutos mais 30 minutos de tolerância.

Material necessário:

- Caneta ou esferográfica de tinta indelével (azul ou preta)

- Lapiseira, várias durezas de lápis de grafite H, HB e B

- Borracha e afia-lápis

- Lápis de cor, lápis de cera, marcadores ou outros

- Instrumentos de desenho técnico: régua de 40 cm ou 50 cm; esquadro, transferidor e compasso.