**Informação-prova de Equivalência à Frequência**

**Ano letivo:** 2024/2025

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ano da prova:** 2º Ciclo - 6º ano

**Prova:** Prática

**Código da prova**: 03

**Numeração total de páginas:** 2

**Enquadramento legal da prova**: Despacho Normativo n.º 2-A/2025

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Objeto de avaliação:**

Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais da disciplina de Educação Visual nos seguintes domínios:

- Apropriação e Reflexão

- Interpretação e Comunicação

- Experimentação e Criação

**Referência a versões ou cadernos:** Constituída por um único caderno.

**Identificação da escala de classificação:** 0% a 100%

**Critérios gerais de classificação por tipologia de itens:**

- A prova é constituída por uma tarefa que segue um conjunto de orientações para a concretização do trabalho, nos parâmetros: Conhecimento Científico e Comunicação (registo criativo pictórico e cromático);

- O trabalho é realizado em folha de prova e de caráter obrigatório;

- Não é permitido o uso de corretor.

**Material necessário:**

Esferográfica azul ou preta, lápis ou lapiseira (mina nº2/HB), borracha branca, régua de 40cm, compasso, lápis de cor e canetas de feltro.

**Duração da Prova e do período de tolerância:**

90 minutos e 30 de tolerância