



Informação- Prova de Português (escrita/oral)

Código da prova: 81

Ano de escolaridade: 9º Ano

Enquadramento legal da prova: Despacho Normativo n.º 2-A/2025

Objeto de avaliação:

O presente documento divulga informação relativa à Prova de Equivalência à Frequência – Final do 3º Ciclo do Ensino Básico da disciplina de Português, a realizar em 2025, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

Caracterização da prova:

Grupo I: Oralidade (Compreensão);

Grupo II (Parte A e Parte B): Leitura de um texto utilitário e exercícios de escolha múltipla;
Leitura de um excerto de um texto literário e questionário sobre o mesmo;

Grupo III: Gramática;

Grupo IV: Produção escrita.

Identificação da escala de classificação:

A prova é cotada para 100 pontos, assim distribuídos:

Grupo I - Oralidade: 20 pontos

Grupo II - Parte A - Leitura: 10 pontos

Grupo II - Parte B - Educação Literária: 25 pontos Grupo III - Gramática: 20 pontos

Grupo IV - Escrita: 25 pontos

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Português e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada, incidindo sobre cinco domínios de referência: Oralidade (Compreensão), Leitura, Educação Literária, Gramática, Escrita.

- Competências a avaliar:

Oralidade (Compreensão):

- Interpretar textos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade;
- Identificar ideias-chave;
- Compreender o que se ouve, descodificando informação e distinguindo o essencial do acessório.

Leitura:

- Ler e interpretar textos literários de diferentes tipologias e graus de complexidade;
- Compreender o que se lê, descodificando informação e distinguindo o essencial do acessório;
- Compreender o significado e a intenção comunicativa de textos lidos;
- Distinguir diversos tipos de texto: narrativo, poético, dramático e utilitário;
- Relacionar a estruturação do texto com a construção da significação e com a intenção do autor.

Educação Literária:

- Reconhecer e caracterizar textos de diferentes géneros (epopeia, romance, conto, crónica, soneto, texto dramático);
- Situar obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais;
- Reconhecer relações que as obras estabelecem com o contexto social, histórico e cultural no qual foram escritas;
- Comparar ideias e valores expressos em diferentes textos de autores contemporâneos com os de textos de outras épocas e culturas;
- Explicitar temas e ideias principais, justificando. • Identificar pontos de vista e universos de referência, justificando.

Gramática:

- Explicitar aspetos da morfologia, fonologia e sintaxe da língua portuguesa.

Escrita:

- Redigir textos com coerência e correção linguística;

- Planificar a escrita de textos;
- Escrever para expressar conhecimentos.

Conteúdos

-Texto Dramático:

- Auto da Barca do Inferno, Gil Vicente (Contextualização histórica e social; estrutura; personagens; ação; espaço; intenção crítica);
- Recursos expressivos.

- Narrativa Épica:

- Leitura de excertos de Os Lusíadas, Luís de Camões (Contextualização histórica e social; Camões - vida e obra; Estrutura interna e externa da obra);
- Recursos expressivos;
- Interação com textos de outra tipologia.

- Texto Narrativo:

- Narrativa de autor (textos integrais);
- Categorias da narrativa.

- Texto Poético:

- Textos de poetas dos séculos XIX e XX.

- Gramática:

- Morfologia (classes de palavras);
- Sintaxe (funções sintáticas e classificação de orações);
- Semântica (relação de sentido entre as palavras, coerência e coesão textuais).

- Expressão Escrita:

- Escrever textos de opinião;
- Escrever textos argumentativos.

Critérios gerais de classificação:

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.

- As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.
- A classificação das provas nas quais se apresente, pelo menos, uma resposta escrita integralmente em maiúsculas é sujeita a uma desvalorização de três pontos.

CrITÉRIOS ESPECÍFICOS:

Itens de seleção

- Nos itens de escolha múltipla, a cotação do item só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a opção correta. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.
- Nos itens de ordenação, a cotação do item só é atribuída às respostas em que a sequência apresentada esteja integralmente correta e completa. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.
- Nos itens de associação e nos de completamento são atribuídas pontuações às respostas total ou parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.

Itens de construção.

- Nos itens de completamento e nos de resposta curta, a cotação do item só é atribuída às respostas totalmente corretas. Poderão ser atribuídas pontuações a respostas parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.
- Nos itens de resposta curta são classificadas com zero pontos as respostas que contenham abreviaturas ou representações ortográficas incorretas de termos literários ou linguísticos.
- Nos itens de resposta restrita e de resposta extensa, os critérios de classificação distribuem-se pelos parâmetros seguintes:

a) Conteúdo (C);

b) Organização e Correção da Expressão Escrita (F).

No domínio da organização e correção da expressão escrita (F), estão previstos descontos por aplicação dos fatores de desvalorização seguintes:

- erro de ortografia (incluindo erro de acentuação, uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial e erro de translineação);
- erro inequívoco de pontuação;
- incumprimento de regra de citação ou de referência a título de obra;
- erro de morfologia;
- erro de sintaxe;
- impropriedade lexical.

A classificação com zero pontos nos aspetos de conteúdo (C) implica a classificação com zero pontos nos aspetos de organização e correção da expressão escrita (F). No item de resposta extensa, a indicação de um número mínimo e máximo de palavras, para a elaboração da resposta, significa que os limites explicitados correspondem a requisitos

relativos à extensão de texto e devem ser respeitados. Se o aluno não cumprir a extensão requerida, a classificação é sujeita a desvalorização de 1 ponto. Se a extensão do texto for inferior a 1/3 do limite mínimo, a resposta é classificada com zero pontos. Relativamente ao item de resposta extensa, a cotação é distribuída pelos parâmetros Tema e Tipologia, Coerência e Pertinência da Informação, Estrutura e Coesão, Morfologia e Sintaxe, Repertório Vocabular, Ortografia. Caso a resposta não cumpra de forma inequívoca a instrução no que respeita ao tema e ao tipo de texto, é classificada com zero pontos em todos os parâmetros

Duração da Prova e material autorizado:

Duração da Prova e do período de tolerância:

A prova tem a duração de 90 minutos, com tolerância de 30 minutos.

Material autorizado:

O aluno apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta. Não é permitida a consulta de dicionário. Não é permitido o uso de corretor.

PROVA ORAL

Objeto de avaliação:

Competências a avaliar:

Compreensão oral

- Saber escutar e compreender formas simples e complexas do oral;
- Extrair informação de diversos discursos, selecionando o essencial das mensagens;
- Descodificar textos da comunicação social, do meio envolvente e do legado cultural e literário.

Expressão oral

- Construir oralmente frases com clareza, adequação e propriedade;
- Usar um discurso organizado, com um vocabulário diversificado e expressivo;
- Expressar-se oralmente, tendo em conta a oportunidade e o tempo disponível;
- Ter consciência das regras gramaticais do funcionamento da língua e utilizá-las oralmente;
- Resumir / sintetizar / emitir opinião relativamente a textos ouvidos.

Leitura

- Ler de forma expressiva, usando uma dicção, um ritmo e um tom corretos;

- Compreender o que se lê, descodificando informação e distinguindo o essencial do acessório;
- Compreender o significado e a intenção comunicativa de textos lidos;
- Distinguir diversos tipos de texto: narrativo, poético, dramático e utilitário.

Gramática

- Explicitar aspetos da morfologia, fonologia e sintaxe da língua portuguesa.

Conteúdos

Texto Dramático

- Auto da Barca do Inferno, Gil Vicente (Contextualização histórica e social; estrutura; personagens; ação; espaço; intenção crítica.);
- Recursos expressivos; Narrativa Épica
- Leitura de excertos de Os Lusíadas, Luís de Camões (Contextualização histórica e social; Camões - vida e obra; Tradição épica; Estrutura interna e externa da obra);
- Recursos expressivos;
- Interação com textos de outra tipologia. Texto Narrativo
- Narrativa de autor (textos integrais):
- Categorias da narrativa. Texto poético
- Textos de poetas dos séculos XIX e XX. Gramática
- Morfologia (classe de palavras);
- Sintaxe (funções sintáticas e classificação de orações);
- Semântica (relação de sentido entre as palavras).

Características e Estrutura

Etapa 1: Leitura de um excerto textual;

Etapa 2: Questionário sobre o mesmo;

Etapa 3: Abordagem de um tema decorrente da análise de outro texto de género literário diferente.

Critérios de classificação:

Para a leitura expressiva:

- Fluência e ritmo adequados;
- Dicção clara e audível;
- Respeito pela entoação.

Para o desenvolvimento do questionário:

O aluno deve demonstrar conhecimentos sobre os conteúdos do programa e capacidade de:

- Expressão, empregando vocabulário variado e adequado
- Coerência no discurso produzido;
- Argumentação.

Cotações:

- Leitura - 15%
- Expressão oral - 35%
- Domínio do(s) conteúdo(s) apresentado(s) - 50%

Material:

O material necessário será fornecido pelos examinadores.

Duração:

15 minutos.